

Biografie van B.lief

door de ogen van

Bert Afink

deel 1

Copyright 2020 Bert Afink

Vormgeving: Bert Afink

Illustraties: Nic Duindam en Corrie Afink en vele anderen.

Correctie scriptie: Nelly Nooij

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch mechanisch, door fotokopieën, opnamen, of enige andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

B.lief 2007



Het koor “EXSPECTO” is begonnen als kerkkoor van de St. Adelbertuskerk te Egmond-Binnen. Na een dirigentenwisseling staat sinds januari 2007 Marjan Steenhof (voorheen “Big Mama”) voor het koor. Marjan is na een carrière als jazz zangeres overgestapt naar de Black Gospel wat haar altijd geboeid en getrokken heeft. Na de intrede van Marjan heeft “EXSPECTO” ervaren wat black gospel met je kan doen. De emotievolle, blues, soul en spirit die de black gospelmuziek zo karakteriseert en welke gepaard gaat met ritmisch after beat klappen, heeft een ieder in het koor geraakt en veranderd. Het enthousiaste bijna dertig leden tellende koor zingt spirituals en gospels uit de zwarte Amerikaanse traditie. “EXSPECTO” wil zingen en swingen met een boodschap en zó laten horen en voelen dat we allemaal één zijn, ongeacht de achtergrond. De bedoeling is om de kerk vernieuwing in te blazen en meer in beweging te zetten, want eigenlijk kan niemand stil blijven zitten bij deze swingende en emotionele muziek. Op deze manier hoopt “EXSPECTO” jongeren en natuurlijk ook ouderen weer naar de kerk te trekken. “EXSPECTO” is nog wel naarstig op zoek naar heren die interesse hebben in deze swingende en levendige manier van zingen en met hun komst het koor te versterken.

bron: www.okomereskijken.nl/

Ik werd in die periode ook benaderd om met het gospel koor uit Egmond Binnen mee te doen onderleiding van Marjan Steenhof. Een keer meegedaan en vond het geweldig dus ook een koor er bij.



Marjan Steenhof



En leden van Black Gospel Choir B.lief



Het eerste optreden met het koor wat inmiddels een naam heeft B.lief was in Akersloot op 8 april 2008. Het optreden was met Charles Portier op gitaar Robert Schuit op drums en een inval toetsenist Robert Stoop voor Eric Snip





v.l.n.r.: Bert Afink (bas) - invaller voor Robert Schuit (drums) - Eric Snip (Keyboard) - Charles Portier (gitaar)









Tweede optreden in Akersloot met Blief op 23 november 2008 terwijl het buiten verschrikkelijk sneeuwde



Koor B.lief oogst veel succes met optreden in Akersloot

Gospel is één groot feest'

DOOR MARINA DE HAAN

AKERSLOOT - Met de handen in de lucht zingt het koor B.lief het dak van de Sint Jacobuskerk in Akersloot. 'Jesus, oh what a wonderful child' klinkt het door de kerk. De koorleden gaven gisteren hun eerste concert. Het is gewoon een groot feest zegt zangeres Carla Laroo.

Het koor zingt al anderhalf jaar in vieringen van de Sint Adelbertuskerk in Egmond Binnen. De vieringen zijn meestal rustig en ingetogen. Nu wilden we een keer iets heel anders doen verteld Laroo. Met gospel komen de mensen op een laagdrempelige manier in aanraking met het geloof. B.lief bestaat uit zo'n veertig mensen, meest vrouwen, alle zangers zijn in het zwart gekleed en dragen een roze of blauwe sjaal. Beide kleuren komen bij Marjan Steenhof, die het koor leidt, weer samen. Ik ben hartsikke blij met het koor. Ze doen het fantastisch zegt Steenhof tussen de liedjes door. Een bandlid blaast op een fluitje All aboard schreewt Steenhof door de kerk, waarna de band gelijk het nummer The Gospelrain begint te spelen. Vol enthousiasme en vrolijkheid begint het koor te zingen.



Ook bekende nummers komen voorbij, zoals Amazing Grace, This Little Light Of Mine en Oh Happy Day. Daarnaast wordt de duivel afgeschud tijdens het nummer Shake The Devil Off. Het publiek klapt uitbundig mee. De bekende nummers worden zelfs door het publiek meegezongen. Ook Gerrit Leijnse zit te genieten. Ik vind het geweldig. Ze zingen zo spontaan. Het is erg leuk, Glundert Leijnse, van wie een kennis mee zingt in het koor. De muziek geeft vreugde van het geloof mee, dat is prachtig. Bij ieder nummer is ruimte voor de solist om de leiding te nemen. Een jong koorlid zingt bijvoorbeeld het ingetogen nummer Lead Me.

Haar stem is zuiver en de tekst is goed te verstaan. Een luid applaus neemt ze met moeite in ontvangst. Het koor staat geen ogenblik stil. De zangers zijn constant in beweging. Op de ritme van de muziek dansen ze heen en weer. Ik vind het enig, vertelt Nan Eduard. Het is zo onbevangen. De zangers zijn wel gespannen maar je ziet het niet aan ze hoor. Volgens Geertje Tuinman straalt het koor blijheid uit, ik word er zelf ook blij van. Het Black Gospelchoir B.lief is te beluisteren tijdens de speciale gospelvieringen op de laatste zaterdag van de maand in de St. Adelbertuskerk in Egmond Binnen

bron: Dorpsgenoten





Even bellen met Marjan Steenhof

EGMOND-BINNEN – Gospelmuziek zal eerder in verband worden gebracht met Mahalia Jackson en de zuidelijke staten van Amerika dan met Marjan Steenhof en de kerk in Egmond-Binnen. Toch hebben beiden er wel degelijk mee te maken. Marjan is dirigente van het Egmondse gospelkoor.

Binnekort wordt het swingen in de kerk van Egmond-Binnen, begrijp ik? Ja dat hoop ik wel. Op 29 november hebben wij de eerste vrije gospelviering met ons koor. Onze bedoeling is om zoveel mogelijk mensen naar de kerk te krijgen. Een groot feest moet het worden. En iedereen is welkom

Pastoor Nico Knol is ook enthousiast?

Die vindt het helemaal geweldig. Het was zelfs zijn idee. Hij denkt dat de tijd er rijp voor is maar dacht alleen dat het niet zo zou passen in de huidige vieringen. Nico help ons aan alle kanten. Het is een toppastoor. De Black Gospel die we zingen straalt enorm veel positieve energie uit en wij hopen dat dat doorwerkt in het kerkbezoek



En het koor?

We bestaan nu ongeveer anderhalf jaar en er zingen ongeveer veertig mensen mee. En regelmatig komen mensen op onze repetitieavond binnenlopen om zich op te geven. Dat is echt geweldig! We hebben trouwens een ongelooflijk mooie naam B.lief

Waar en wanneer kunnen we jullie zien? We repereren elke dinsdagavond van 19.30 tot 21.30 in de kerk Egmond-Binnen. Geïnteresseerden kunnen gewoon binnenlopen. Het is altijd gezellig en meestal drinken we nog een borreltje met z'n allen. Verder hebben wij zaterdag 29 november de eerste gospelviering in onze kerk

bron: Dorpsgenoten

Swingen met Sint Adelbert

B.lief zet de deuren wijd open

EGMOND-BINNEN – De pastor is razend enthousiast. Hij ziet zijn kerk weer volstromen. Het koor halt uit en brengt gospelliederen zoals ze bedoeld zijn. De kerk dreunt. De aanwezigen kunnen niet stil blijven zitten. Zelfs de bisschop klapt mee. I she teen scene uit de film Sister Act met Whoopi Goldberg of een wekelijkse dienst in een kerk in de zwarte wijk Harlem. Niets van dat al. We zijn aanwezig bij een vrije gospelviering in de Sint Adelbertus kerk onder bezielende leiding van pastor Nico Knol en het black gospel choir B.lief. Plaats van handeling Egmond-Binnen.

Nog voor ik mijn aanstelling hier kreeg kwam ik een keer naar de kerk bij een viering voor en door jongeren, vertelde Nico Knol. Zelf was ik ook nog vrij jong, dus ik dacht, dit is een goede gelegenheid om kennis te maken met de kerk en haar gemeente. Tot mijn verbazing was ik zelf de enige jongere in de kerk. Het koor Exspecto zong bij die gelegenheid en dat klonk als een klok. Dat heb ik steeds onthouden. Ook toen ik hier mijn aanstelling had zongen ze vaak tijdens de dienst. Een paar jaar geleden studeerden ze een keer een gospel in. Daar straalde zoveel vreugde en kracht uit dat ik dacht daar moeten we iets mee doen.

B.lief

Inmiddels heeft het koor anderhalf jaar op een volwaardig blackgospel repertoire en heeft de Exspecto plaats gemaakt voor B.lief. Op aandrang van de pastoor wordt vanaf eind november elke laatste zaterdag van de maand een vrije gospelviering gehouden. Het wordt swingen in de kerk, weet hij. De katholieke vieringen zijn van oudsher vrij ingetogen. Een gospelviering staat daar lijnrecht tegenover. Maar ik ben er van overtuigd dat het gaat werken. Veel mensen zijn nu al heel enthousiast en hebben toegezegd regelmatig te komen. Het is ook leuk om te zien dat bij dergelijke opzweepende muziek eigenlijk niemand stil kan blijven zitten. Ik zelf ook niet. Enige tijd geleden hadden we de bisschop op bezoek. Ook hij kon niet stil blijven zitten en vond het geweldig. Het is echt van deze tijd.

Op vakantie

Velen zullen het erkennen. Nooit naar de kerk gaan, maar op vakantie toch even een kerk bekijken. Omdat het zo mooi is.



bron: Dorpsgenoten







Black Gospelchoir B.lief



BLACK GOSPELCHOIR *B. lief*

BLACK GOSPEL CHOIR

B. Vef



Ontwerpen voor de dubbel CD



Gospel in Egmond-Binnen, een échte belevenis!

(B.lief zet zaterdag 27 december de deuren weer wijd open)

Inderdaad, het leek 29 november – zoals een verslaggeefster eerder schreef – wel op scène uit de film Sister Act. Wát een beleving van het black gospelkoor “B.lief” uit Egmond!

Marjan Steenhoff, de dirigente van het koor, doet er echt álles aan om de sfeer van de echte negro-spiritual te benaderen en slaagt daar wonderwel in. B.lief, een bijzondere naam voor een bijzonder koor: believe betekent geloven; be “lief” staat óók voor “wees aardig voor elkaar” en met enige fantasie valt er ook “alsjeblied” uit op te maken!

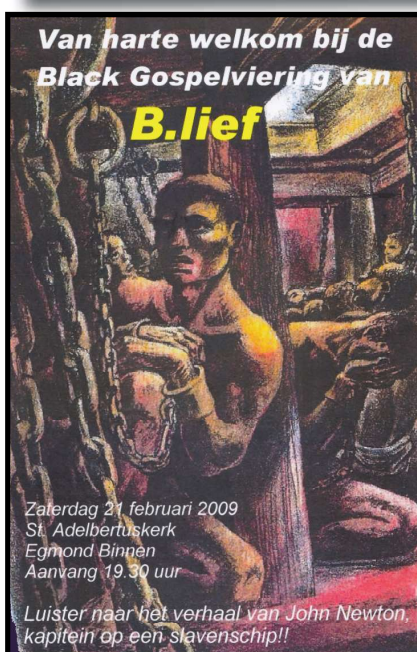
Zaterdag 27 december, 3^e kerstdag, gaat het koor op herhaling in de Adelbertuskerk in Egmond-Binnen.

Natuurlijk zullen er gospels worden gezongen, die aansluiten bij de kerstgedachten. Van het publiek wordt verwacht dat het meezingt, meeswíngt én meeklapt. En als er door de aanwezigen weer nét zo uitbundig wordt meegedaan als in de vorige bijeenkomst, dan belooft het weer een mooie avond te worden.

Er wordt – nét als in de eerste viering van het koor – een lied samen gezongen met de kinderen in de kerk, maar natuurlijk is er ook aandacht voor stilte, voor verhalen én voor bezinning: **“Familie? Zijn dat alléén je bloedverwanten óf ... is er meer dan dat?”**

U wordt door B.lief van harte uitgenodigd om bij hun vrije viering aanwezig te zijn. De aanvang is om 19.30 uur.

Na afloop (de viering zal een klein uurtje duren) zorgt het black gospelkoor voor een kopje koffie, thee óf limonade voor de kinderen. Gezellig als u daar ook nog even de tijd voor neemt!



Black Gospelviering in Egmond-Binnen

Voor de derde keer alweer verzorgt Black Gospelkoor B.lief uit Egmond Binnen haar eigen viering in de St. Adelbertuskerk aldaar. Dat de eerste vieringen al werden bezocht door zo'n 300 kerkgangers, bewijst dat het koor een goede weg is ingeslagen. De Black Gospel is ontstaan aan het eind van de 17e eeuw op de Amerikaanse katoenvelden. Geestelijke liederen, gezongen door de zwarte slaven, die onder erbarmelijke omstandigheden hun werk moesten verrichten op de uitgestrekte katoenplantages. Deze slaven konden al hun gevoelens van vreugde, verdriet, wanhoop maar óók van hoop op een betere toekomst, kwijt in deze muziek. De liederen worden vaak vergezeld van syncopisch handengeklap (het klappen na de tel); dit vindt zijn oorsprong in het ontbreken van trommels. Trommels, die de slaven steevast werden ontnomen omdat de slavenhandelaren bang waren, dat hun slaven middels het opzweepende ritme met elkaar zouden kunnen communiceren. In de komende viering op zaterdag 21 februari (aanvang 19.30 uur) zal weer veel worden gezongen; natuurlijk zal er tijd zijn voor bezinning en gebed. Maar óók is er aandacht voor het verhaal over John Newton, een kapitein op een slavenschip. Toepasselijker kan bijna niet. De liederen kenmerken zich door veel herhalingen, zodat snel kan worden meegezongen. U wordt door B.lief dan ook van harte uitgenodigd mee te zingen, te swingen en natuurlijk ook de tijd te nemen voor bezinnen. Ook zal er met de kinderen weer een lied worden gezongen en uitgebeeld. Na de viering, die ongeveer een uurtje zal duren, staat er een kop koffie of thee klaar. Voor de kinderen is er limonade.

18 februari 2009 bron: Dorpsgenoten

Gospelkoor B.lief naar de Studio



De sopranen van B.lief al klappend en zingend in de studio

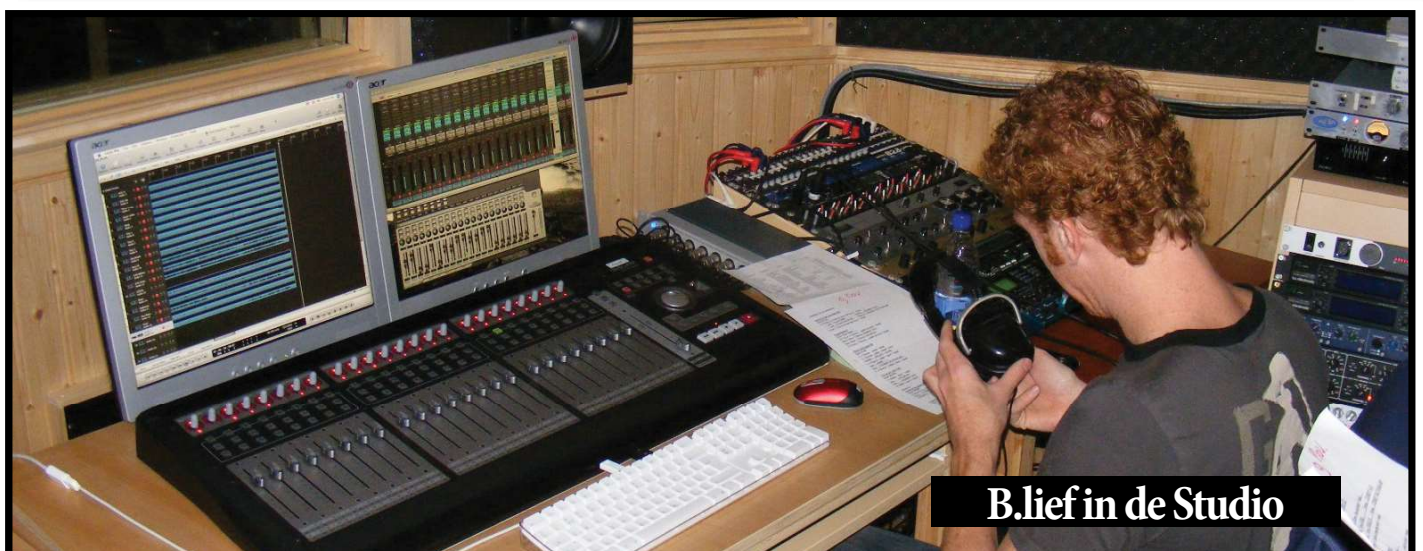
EGMOND-BINNEN – een lang gekoesterde wens van dirigent Marjan Steenhof en dochter Irma, een gospel cd opnemen. Een schenking van een overleden oom en tante, zelf ook enorme genietters van black gospel, laat deze droom in vervulling gaan.

Samen met black gospelkoor B.lief uit Egmond-Binnen is zaterdag door

De alten en sopranen een enthousiast begin gemaakt om een dubbel cd te gaan opnemen. De komende weken zullen de dames, maar natuurlijk ook de heren en de solisten (waaronder Marjan en Irma zelf) bezig zijn om de opnames te voltooien. Het koor wordt daarbij muzikaal ondersteund door haar vaste band. Vanzelfsprekend houden we u op de hoogte van het uiteindelijke.

Overigens zal het koor op zaterdag 21 februari weer haar eigen black Gospel viering houden in de St. Adelbertuskerk te Egmond-Binnen (aanvang zoals altijd om 19:00 uur) In december hebben ruim 300 enthousiast mensen aan deze viering meegedaan. Er is plaats voor velen “in de herberg”, dus u bent 21 Februari weer van harte welkom!

bron: Dorpsgenoten



B.lief in de Studio



Lennard Vaatstra van de Aqua8 Studio



Gerrit Kuijt



Bert Afink



Eric Snip



Eric Snip tevreden



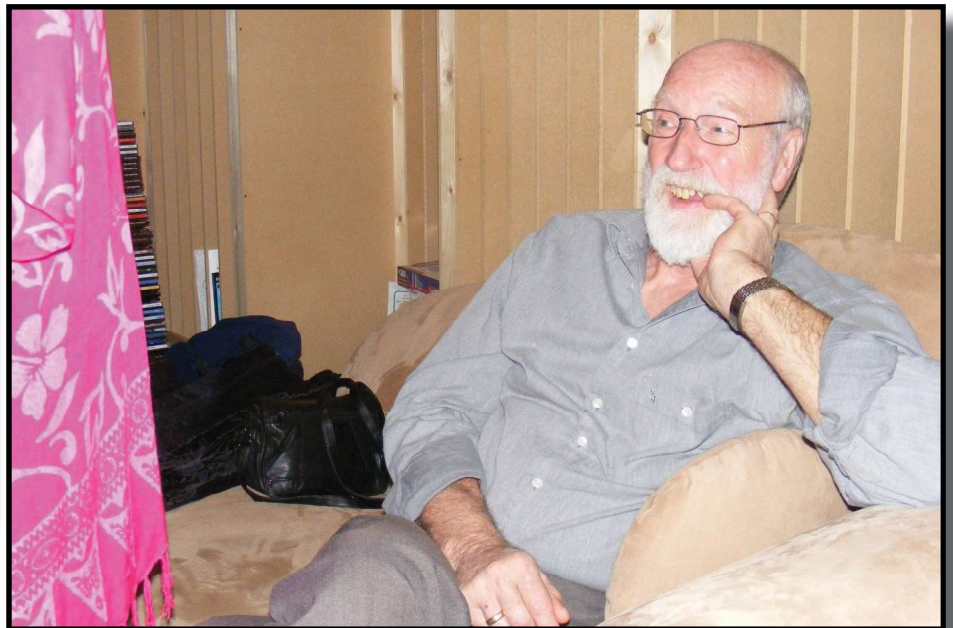
Charles Portier



Irma Steenhof



Robert Schuit
wil nooit op de foto maar
door het glas van controlekamer
valt het hem niet op



Joop Steenhof







**CD presentatie van Marjan en Irma Steenhof
22 november 2009**





v.l.n.r.: Gerrit Kuijt - Robert Schuit - Eric Snip



Danny van Kessel



genoeg leden van B.lief



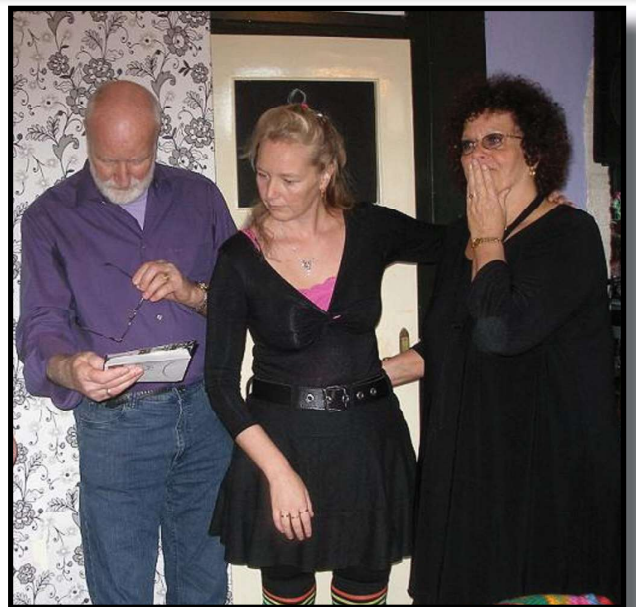
Gerrit Kuijt op sax



v.l.n.r.: Hans Muller - Danny van Kessel - Gerrit Kuijt - Robert Schuit



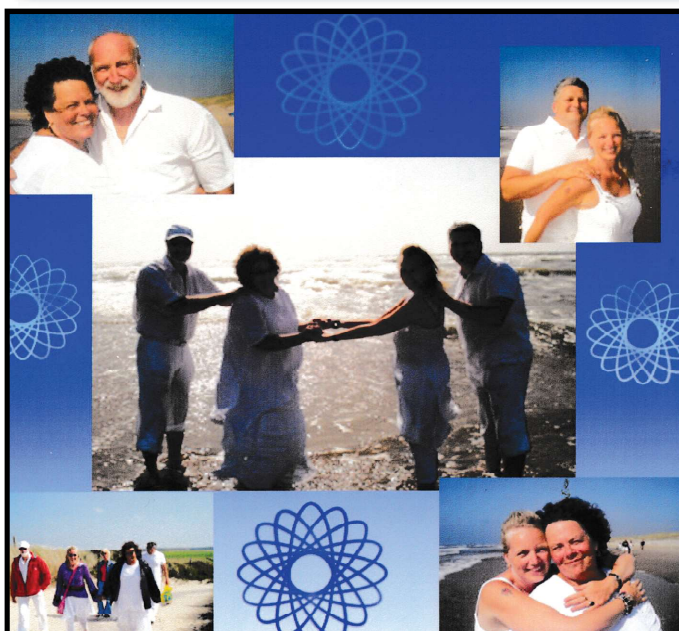
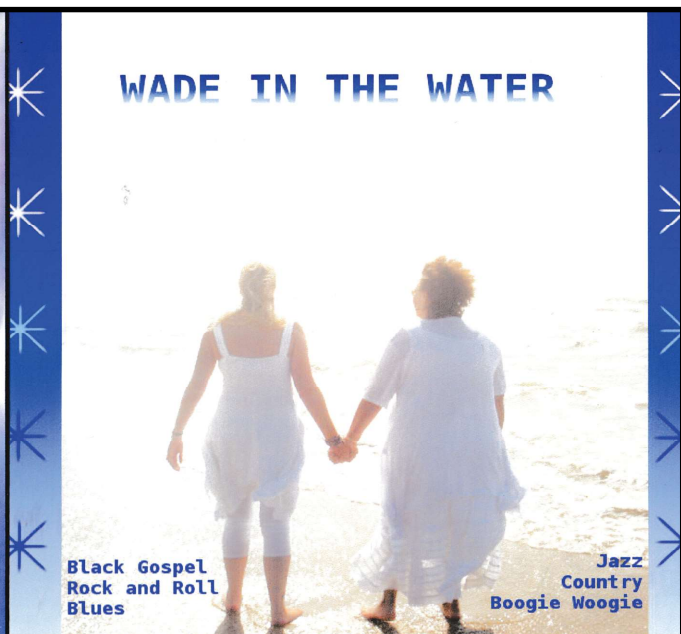
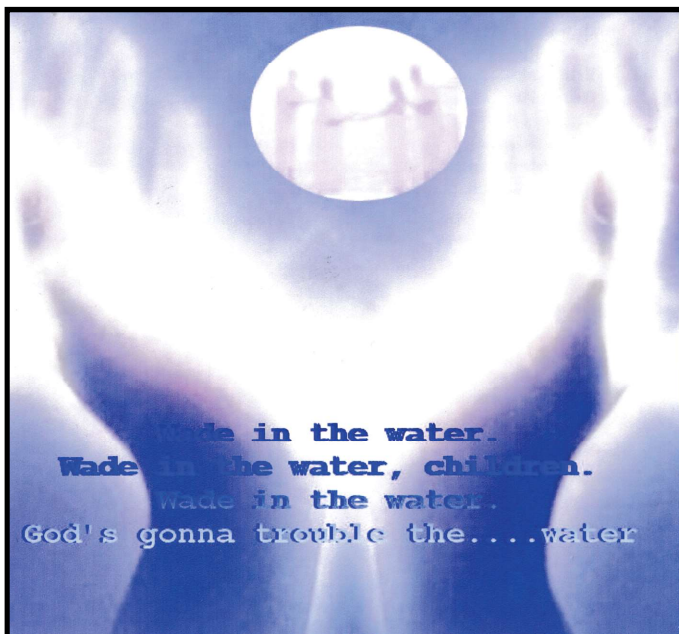
Bert Afink (bas) en Wim Rijnsburger op (Hammond orgel)



Joop, Irma en Marjan Steenhof



Bloemen voor Marjan en Irma Steenhof



Muzikanten:
Erik Snip.....Keyboard (Piano/Orgel)
Gerrit Kuijt.....Saxen, Bluesharp
Charles Portier.....Gitaar
Dries Brouwer.....Gitaar
Bert Afink.....Bas
Robert Schuit.....Drums

Specials:
Wim Rijnsburger.....Piano en Hammond

Solisten:
Gerrit Kuijt
Ton Andela
Mara Mizee
Marjan Steenhof
Irma Muller-Steenhof

Koor:
Black Gospelchoir "B.Lief"

Stem einde "Closer to the light".....Lennard Vaatstra
Fluitje Gospeltrain.....Gerrit Kuijt



Dankwoord:

Deze CD's willen we heel graag opdragen aan twee mensen die ons zeer dierbaar zijn: Annie en Berend van Boven.

Wat een fantastische tijd hebben we gehad om deze CD's te maken. Wat een feest te mogen werken met geweldige, lieve, serieuze, humoristische, perfectionistische, geduldige, veelzijdige, muzikanten en solisten!

De koorleden van Black Gospelchoir "B.Lief" hebben vol passie de koorpartijen ingezongen.

Mensen achter de schermen:
In de opnamestudio van Lennard Vaatstra (www.aqua8.nl) vormde Lennard het rustpunt in het bruisende geheel.
Met het geduld van een engel dacht hij mee, had goede ideeën en heeft alles prachtig opgenomen en afgemixt.

Gerrit Kuijt die ZO met ons meeleefde en fantastische ingevingen had! Met zijn onnavolgbare gevoel voor humor zorgde hij voor menig lachsalvo! Samen met zijn vrouw Ilona heeft Gerrit de inleidende tekst geschreven en stond met raad en daad altijd voor ons klaar.

Saskia Andela die geholpen heeft met het realiseren van de CD hoes.

MENSEN BEDANKT!
 Joop en Marjan
 Hans en Irma

Keyboard
Erik Snip

Piano & Hammondorgel
Wim Rijnsburger

Drums
Robert Schuit

Saxen, Bluesharp
Gerrit Kuijt

Tegenslagen verdragen slijpt een mens tot diamant.
Dit is van toepassing op Marjan en Irma.
Samen koesterden zij al jaren de wens
"het maken van een CD" om vast te leggen wat ze
al jarenlang doen, namelijk Black Gospel zingen.
Het is gelukt mede dankzij de onvoorwaardelijke
steun van echtgenoten Joop en Hans.
Ze zijn de studio ingedoken met fantastische muzikanten
en enthousiast gospelkoor.

Als extra toefje slagroom "de specials" begeleid
door alleen piano en een authentiek hammondorgel
zingen Marjan en Irma duetten.
Een warme rotsvaste moeder dochter relatie bezegeld
op deze prachtige en veelzijdige CD.
Geniet met ze mee!

Gerrit Kuijt

Wade in the water - Irma en Marjan Steenhof

CD 1

1. Gospeltrain	Marjan
2. Operator	Gerrit / Irma
3. Precious Lord	Ton / Irma
4. Oh happy day	Gerrit
5. God is so good	Mara
6. I'm on my way	Irma / Marjan
7. Down by the riverside	Irma
8. It don't cost very much	Marjan
9. Jesus oh what a wonderful child	Mara
10. To my father's house	Gerrit

CD 2

Specials: Piano / Hammondorgel Wim Rijnsburger

1. I surrender all	Irma / Marjan
2. He touched me	Irma / Marjan
3. Were you there?	Marjan
4. Do you know my Jesus?	Irma / Marjan
1. Never turn back	Irma
2. Amazing Grace	Ton / Gerrit
3. Wade in the water	Irma
4. Jesus is on the mainline	Ton / Gerrit
5. Jesus is the answer	Irma / Mara
6. Closer to the light	Ton / Irma

♪ Verrassing

Wade in the water - Irma en Marjan Steenhof

De hoesjes van de dubbel CD

Reacties gekregen op mijn email

Jij hebt lekker gespeeld dat zag ik wel...en ik heb heerlijk geluisterd, bedankt voor de opnamen. En ja nog vele cd presentaties zie ik ook wel zitten, maar eerst de boel weer aan de gang zien te krijgen... Carla had in ieder geval een positief gevoel over de gepleegde telefoontjes met pianisten.

Groetjes marlien

Dank je, Bert! Kan ik er toch nog een beetje van meegenieten, ondanks ik er niet was.

Mariëlla

Super bedankt. Het geheel swingt super en het klinkt zo ontzettend mooi. We mogen er echt trots op zijn. Nu maar weer in de pen en telefoon klimmen om een toetsenist te vinden, wie weet zit er een toppertje bij. Heeft je vrouw trouwens ook genoten? Wij hebben echt super genoten, een pracht feestje was het gisteren.

Lieve groetjes, Irma

Ja wat een supermiddag gisteren. Nogmaals beankt. Ik weet niet of B.lief ooit nog van start gaat en of ik er nog weer voor kom te staan (hangt van mijn klachten af).....maar bij deze wil ik je nogmaals bedanken voor het feit dat je met mij/ons wilde samenwerken. Je bent een SCHAT van een vent en een HEEEEEEEEERLIJKE bassist en je hebt een lieve vrouw.

Knuffel Marjan

Verdikkeme Bert, bij een optreden krijgen we altijd maar één bestand, nu pakte ik hem op mijn bureaublad uit en onderstaand het resultaat. Hoewel we niet de hele tijd aanwezig waren, hebben we weer enorm genoten, het kan toch niet zo zijn dat het nu is afgelopen? Ik hoop nog vaak met je te mogen musiceren.

Groet, Ton

Jaah heel eventjes nog van een van jullie fans. Super genoten van jullie samen muziek maken. Dank jullie wel en wie weet nog eens.

liefs Carla Laroo.

Ik heb ook lekker gespeeld, Bert, al was het wel wat veel toetsen ;-) Wie weet spelen we nog eens samen in een subtielere setting. Je basspel spreekt mij zeer aan, uiterst functioneel, mooie sound. Op de CD kon ik dat nog eens goed horen.

Met vriendelijke groeten, Wim Rijnsburger

Dank je wel Bert, ja dat was genieten gister hoor, een supermiddag hadden we top hoor dat jullie zo lekker stonden te spelen.

Lieve groetjes Joke

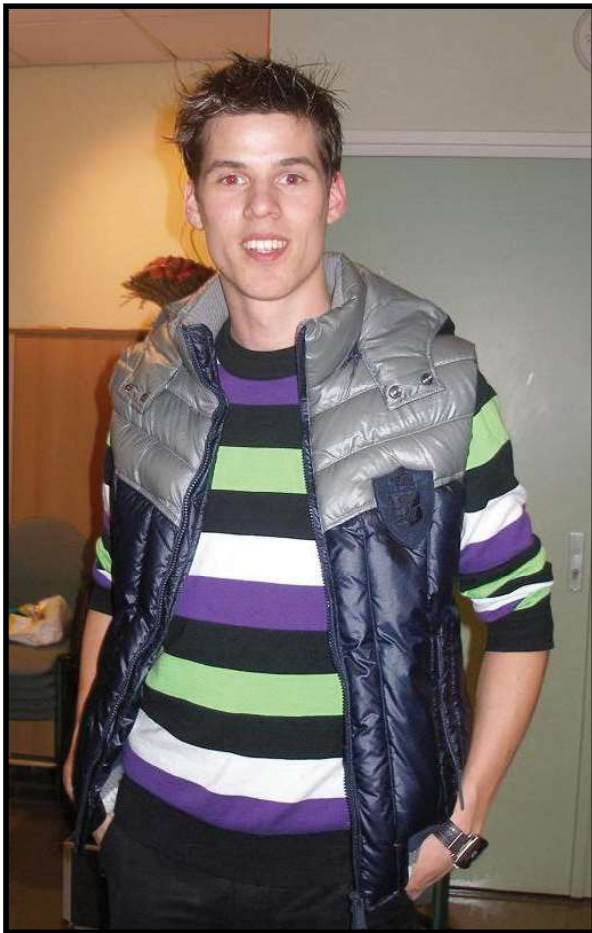






Laatste optreden van Marjan als dirigent van het black gospelkoor B.lief





boven: nieuwe dirigent Jerry Bloem



onder: Robert Schuit nieuwe keyboard speler Leonard Busselaar

Interesse om mee te zingen en swingen?
 Repetities in de Blijde Mare
 Alkmaar Noord
 Iedere donderdagavond van 19:30 tot 21:30

Voor informatie en boekingen:
www.blief.nl
 072-5332318

B.lief
 Black Gospel Choir



B.lief
 Black gospelchoir

B'lief is helemaal terug

Jerry Bloem brengt Blackgospelkoor naar hoger plan

EGMOND-BINNEN - Gospelkoor B'lief verdween eind mei 2009 uit Egmond-Binnen. Ze vonden een nieuwe repetitieruimte in het trefpunt in Alkmaar. De vele Egmondse zangers en muzikanten die het koor rijk is, bleven het gezelschap trouw en pendelden wekelijks naar Alkmaar heen en weer. Inmiddels hebben ze een vaste plek gekregen in De Blijde Mare in Alkmaar-Noord. Daar hebben ze in alle stilte gewerkt aan nieuw repertoire onder leiding van een nieuwe dirigent. En nu is het koor helemaal terug! Zondag 21 november gaven ze hun eerste optreden in Tuitjehorn en daar ging het dak eraf!

Het koor haalt uit en brengt gospelliederen zoals ze bedoeld zijn. De kerk dreunt. De aanwezigen kunnen niet stil blijven zitten. Is het een scène uit de film Sister Act met Whoopi Goldberg of een wekelijkse dienst in een kerk in de zwarte wijk Harlem? Niets van dat al. We zijn aanwezig bij een viering in de Parochie van H. Jocus de Meerdere in Tuitjehorn. Alle aanwezigen en ook de koorleden zijn na afloop dol enthousiast.

Dirigent Bloem

“De temperatuur in de kerk was net zo laag als buiten. Dus moesten wij voor het warme gevoel zorgen”, grapt dirigent Jerry Bloem. Met zijn 22 jaar erg jong voor zo'n functie, maar er desalniettemin bijzonder tegen op gewassen. Het gastenboek van de website van het koor staat na het eerste optreden bol van complimenten. Bloem zit in het laatste jaar van de Frank Sanders Academie en is al vanaf zijn jongste jeugd bezig met muziek. “Mijn ouders hadden Mozart al opstaan toen ik nog in de wieg lag”, weet hij. “Op mijn vijfde ging ik zingen bij jeugdkoor De Blijde Mare. Dat heb ik tot twee jaar geleden gedaan. Daarnaast heb ik een aantal instrumenten leren bespelen, onder andere drums, blokfluit en piano. Dat is echt mijn grote liefde. Ik begeleid het koor ook op keyboard en piano.”

Geweldige groep

Jerry is sinds een jaar verbonden aan gospelkoor B'lief. “Het is een geweldige groep mensen om mee te werken”, zegt hij. “Ze zijn allemaal even liefdevol, respectvol, toegewijd en optimistisch. En ze kunnen nog goed zingen ook! We hebben nu een aantal solisten, maar er zit nog veel meer potentie in. Elke repetitie gebeurt wel iets waardoor we weer een stap verder komen. Ik ben ervan overtuigd dat ze



Blackgospelkoor B'lief staat de komende tijd regelmatig op de planken. (Foto: aangeleverd)

verder komen. Ik ben ervan overtuigd dat ze alleen maar beter worden.”

Zingen en swingen

“Met onze muziek en zang willen we mensen een hart onder de riem steken om het geloof, de liefde en de hoop te voelen en te ervaren, waardoor de erfenis van de Blackgospel door mag blijven leven in ieder van ons”, vult Carla Laroo uit Egmond-Binnen aan. “Wij zingen voor ons plezier en proberen op een soms ingetogen, maar ook uitbundige manier de boodschap al zingend en swingend over te brengen.”

Mooie verhalen

“Gospel is tijdloos”, weet Bloem. “Het verkondigen van mooie verhalen. Het draait om de symboliek. En dan maakt het niet uit waar je in gelooft, in God of Allah. De symboliek blijft gelijk. Tegelijkertijd willen we als koor wel innovatief bezig blijven en de uitdaging opzoeken. Daarom schrijf ik zelf ook arrangementen voor de bestaande liederen en soms een nieuw liedje. Daarmee krijgen we een hele nieuwe, eigen sound.”

Positief

Voor Bloem en zijn zangers is het Blackgospelkoor een geweldige uitdaging en een bron van inspiratie. “Iedereen is heel blij en enthousiast”, zegt hij. “Dat is heel fijn om te merken. Er wordt samengewerkt met veel respect voor elkaar en dat bevordert de creativiteit. Ik leer ook heel veel van het koor. Het is gewoon één grote bundel positieve energie en dat dragen we tijdens onze optredens ook uit.”

B'lief on stage

De komende tijd zijn er een aantal mogelijkheden om een concert van het Blackgospelkoor B'lief bij te wonen. Zondag 19 december geven ze twee optredens in restaurant Klein Varnebroek in Heiloo. Het eerste optreden is om 15.00 uur (entree 10 euro), het tweede om 19.00 uur (entree 12,50 euro). Entree is inclusief koffie of thee en een kerstraktatie. Kaarten zijn te reserveren door te bellen naar 072-5331612 of een e-mail te sturen naar info@kleinvarnebroek.nl.

Op zondagmiddag 9 januari geeft het koor een miniconcert in De Waerdse Temepl in Heerhugowaard en zondag 23 januari zijn ze te gast bij pastoor Paul Vlaar in Obdam. Om 10.00 uur zingen ze daar in een viering voor jongeren die in Afrika een ziekenhuisje bouwen, aansluitend is er een brunch voor het goede doel.

Nieuwe leden

B'lief kan nog steeds nieuwe zangers en zangeressen gebruiken. Wie nader kennis wil maken met dit bruisende koor kan op de vaste repetitieavond gewoon binnen lopen. De repetities zijn op donderdagavond van 19.30 tot 21.30 uur in de Blijde Mare aan de Kajakstraat 60 in Alkmaar. Meer informatie over het koor is te vinden op www.blief.nl.

bron: Contact met de Egmondenden



In samenwerking met
Restaurant Klein Varnebroek
 (de omloop 22, 1852 JR Heiloo)
 geeft
Black Gospel Choir B.lief

**Tweemaal een concert op
 Zondag 19 December 2010**

Eerste concert 's middags 15:30 uur (2x30 minuten) Zaal open vanaf 15:00 uur Entree € 10,00 incl. koffie of thee met kerstraktatie	Tweede concert 's avonds 19:30 (2x 45 minuten) Zaal open vanaf 19: Entree € 12,50 incl. koffie of thee met kerstraktatie
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Kaarten reserveren via
 info@kleinvarnebroek.nl
 Of tel 072 -5331612

www.carlalaroo.nl www.blief.nl

SWINGENDE GOSPEL CONCERTEN IN HEILOO OP 19 DECEMBER

Black Gospel Choir B'lief, u vast wel bekend van de druk bezochte vieringen in één van de kerken in de Egmond, komt op zondag 19 december a.s. twee maal een concert geven in Heiloo. Het koor treedt op in Zalen-centrum Klein Varnebroek, De Omloop 22 in Heiloo en er is voldoende parkeergelegenheid aanwezig. Sinds een jaar heeft B'lief een nieuwe dirigent, Jerry Bloem. Hij is 22 jaar, heeft de opleiding gevolgd aan de Musical Academie Frank Sanders in Amsterdam en hij ritselt van het talent! Samen met het koor heeft hij een prachtig concert samengesteld met veel bekende Gospels. Zing, swing en klap mee, kortom geniet van de Gospel pur sang. U kunt kiezen uit 2 mogelijkheden:

*Middag concert, duur twee maal 30 minuten. Ontvangst om 15.00 uur, aanvang concert 15.30 uur. Kaarten € 10,00 incl. kopje koffie of thee met een kerstraktatie. *Avond concert, duur twee maal 45 minuten. Ontvangst om 19.00 uur, aanvang concert 19.30 uur. Kaarten € 12,50, incl. kopje koffie of thee met een kerstraktatie.

U kunt plaatsen reserveren via Klein Varnebroek, tel. 072 – 533 1612 of via de mail: info@kleinvarnebroek.nl. De door u gereserveerde kaarten liggen voor u klaar vóór aanvang van het concert.

Wilt u vast wat in de stemming komen? Ga naar de site van het koor www.blief.nl







Opdam 23 januari 2011 een schitterend gebeuren in de stampvolle Sint Victorkerk. Deze eucharistieviering was speciaal ingezet om aandacht te vragen voor een mooi project “jongeren voor Afrika”. Black Gospelchoir B.lief in Rood witte robes, o.l.v. Jerry Bloem, gaven deze bijzondere gebeurtenis extra kleur





Uniek gospelconcert in de Abdij



EGMOND-BINNEN – Black Gospelchoir treedt op 14 mei 2011 op in de kerk van de Abdij. Deze unieke combinatie van gospel en Abdij belooft een mooie gebeurtenis te worden. Na diverse succesvolle optredens in Noord-Holland, onder andere in januari in Obdam bij pastoor Paul Vlaar voor een volle kerk, heeft het koor nu de mogelijkheid voor een optreden in de Abdij

De jonge en dynamische dirigent Jerry Bloem heeft samen met het koor, weer een aantal bekende, mooie en ook swingende gospels uitgezocht voor dit optreden. En samen met de musici van de fantastische eigen band belooft het dan ook een spetterend geheel te worden!

Het concert begint om 14.30 uur, en heeft geen pauze. Na afloop is er gelegenheid voor een kopje koffie of thee in de ruimte naast de kaarsenwinkel van de Abdij. De toegang is gratis met na afloop een openschaal collecte ten behoeve van het koor. De kerk heeft een capaciteit voor 120 mensen. Wie verzekerd wil zijn van een plekje, kan reserveren via tel. 072-5332318 of 06-25025102 of via info@blief.nl Meer informatie over het koor is te vinden op www.blief.nl

bron: Contact met de Egmonden



Joost en Joke 40 jaar getrouwd / 08-10-2011

Repertoire indeling

15:00 Band / 16:30 Koor / 18:00 Aanvang

Black Gospel Choir B.Lief



Wij zijn Black Gospel Choir B.Lief en treden graag voor u op met hart en ziel, gevoel, hoop en heel veeeeeel liefde onderleiding van onze super enthousiaste dirigent

JERRY BLOEM

onder begeleiding van onze band of piano

Waar doen wij dat?

Op Bruiloften & Partijen, Verzorgingshuizen, Kerken of gewoon Thuis
Festivals, Braderieën, Uitvaarten, Beurzen, Scholen
of waar u maar wilt
informatie

www.blief.nl

R. Thoes 0251-655130 of 06-10649449





Black Gospel Choir B.lief



Lekker aan de nootjes en een biertje



BBQ en foto shot bij Carla Leroo in de tuin op vrijdagavond 9 aug. 2011





BLACK COSPEL CHOIR B.LIEF PRESENTEERT

Golden Heart
muzikale leiding
JERRY BLOEM

Op zaterdag 29 oktober 2011 verguldt het koor de blije Mare met hartverwarmende klanken en opzweepende ritmes
Bij ons succesvolle optreden in een bomvolle kerk van de Abdij in Egmond-Binnen, op 14 mei j.l., hebben we heel wat mensen moeten weigeren
Dus, heeft u onze Gospel niet eerder ervaren dan is nu uw kans



Black Gospel Choir B.lief



Crew & creatives

Jerry Bloem (dirigent/pianist)

Jerry heeft zijn opleiding voltooid aan de Frank Sanders Akademie in Amsterdam en is nu druk bezig zijn talent te gebruiken op allerlei gebied. Zo ook bij ons Gospelkoor! Hij arrangeert de Gospels en is een belangrijke inspiratiebron voor het koor.

Bert Afink (bas)

Bert begon al vroeg muziek te maken en speelde in diverse bekende bands zoals The Vips en Pancake. Stond in het voorprogramma van Abba en speelde samen met Robert Stanley, Ria Brieffies (Dolly Dots) en Ruth Jacott. Zijn eigen band heet 'Wetpaint' en hij speelt ook in Rightback. Kortom, een muzikale bezige bij!

Henk Berends (saxofoon)

Henk heeft jaren gespeeld bij o.a. Jacky Roofer's Bigband. Hij gebruikt nu zijn muzikale talent in onze band.

Robert Schuit (drums)

Robert is begonnen bij het tamboerskorps en fanfare Eensgezindheid in Egmond-Binnen. Daarnaast begeleidt hij al jaren het kerkkoor. Hij zorgt voor een swingend ritme!

Hans Manshanden (gitaar)

Onze nieuwste muzikant. Hij speelt met veel plezier in onze band. We ontdekken nog steeds onvermoede kwaliteiten bij Hans. Een zeer trouwe gitarist, en wellicht ook koorlid in de toekomst...

Priscilla Brugman (1^e solist)

Met haar soulvolle warme stem is zij het gezicht van B.lief. Ze heeft een flinke dosis ervaring en doorzettingsvermogen, en met haar interpretatie weet ze zich diverse Gospels eigen te maken.

Geluid: Remy Beukers

Met dank aan: De Blije Mare en Wig Imming (beheerder)

Programma

Go like Elijah

I'm on my way

Jesus is the answer

Never turn back

Oh it is Jesus

Pauze

Ride on King Jesus

People Get Ready

Go go go

Overjoyed

Speak Lord

This little light



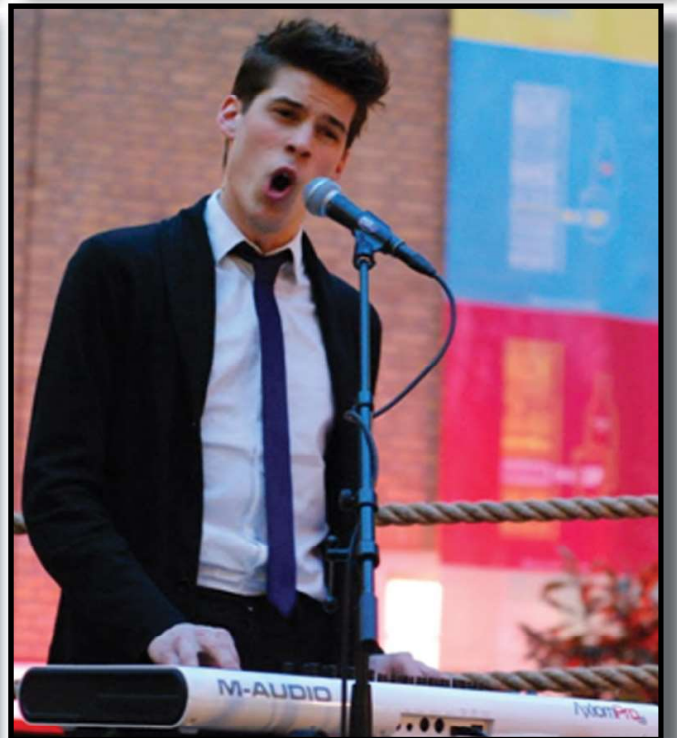
Sinterklaas feest met B.lief op 1 dec. 2011 in de Abdiy van Egmond Binnen





Amsterdam Edelwise 25 februari 2012

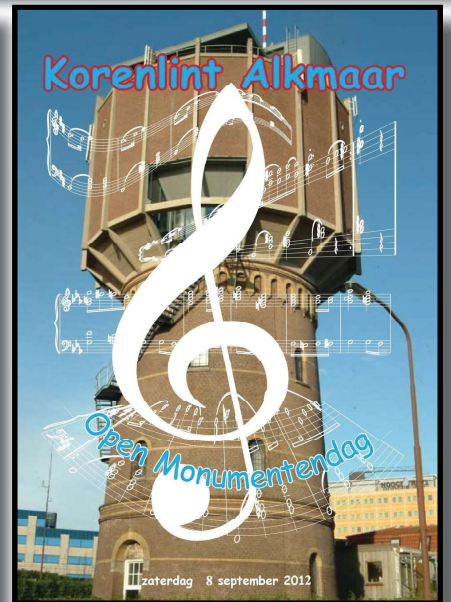








Korenlint Alkmaar 8 sept 2012



Zondag 16 sept. 2012



Carin Wortel



Jolanda Hes



Mieke van Wielink



onder en boven een drukte wat wij niet hadden verwacht





Optreden op het landgoed van Carla Leroo met het black gospelkoor B.lief



Bert Afink (bas) - Henk Berends (sax) - Mariëlla Duindam (Bluesharp)



Jerry Bloem (dirigent en keyboard)



Carla Leroo

Uitnodiging open repetitie B.lief



EGMOND-BINNEN – Black gospelkoor B.lief zingt enthousiast en met liefde black gospel liederen. Maar ook dit koor is opzoek naar nieuwe leden. In oktober zijn er twee open repetitieavonden, zodat iedereen kennis met dit koor kan maken. Iedereen is welkom op 18 en 25 oktober.

Op 18 oktober repeteert het koor zonder begeleiding van de band, op 25 oktober met band. De repetities zijn van 19,45 uur tot 21.45 uur in de Benedictushof

(naast de Abdij winkel) bij de Abdij aan de Vennewatersweg 27. Voor meer informatie kijk op www.blief.nl of bel: 072-5069863

bron: De Duinstreek



De opening van de kerstexpositie in de Abij winkel zal worden opgeluisterd met de muziek van het Gospelkoor B'lief. op 15 november 2012 met als inval dirigent Remi Beukers op gitaar.



In de zorgboederij Buitenkans een Kerstfeest voor jongeren met een verstandelijke beperking op 11 december 2012 Bakkum



Het optreden was in een paardenstal met stro op de grond. IJskoud het was het, vijf graden onder nul. Dus met een dikke jas aan en proberen je vingers warm te houden.





Een optreden voor een halfvolle kerk met de nog jonge dirigent Jerry Bloem en solo zang Mieke van Wielink





Met op gitaar Hans Manshanden en solo zang Hennie Koers het geluid werd geregeld door Paul Kuipers



Plus Wandel vier Daagse van Alkmaar gaat langs de Abdij van Egmond-Binnen, Hier staan leden van B,lief klaar om koffie of thee met cake aan te bieden bij de kaarsenwinkel van de Abdij.

Jaarfeest van Blijf altijd een verrassing op 22 september 2013



Motor van Hans Manshanden



Wij begonnen met een mooie duinwandeling Bert ging niet mee door zijn versleten heup



Ans Koomen

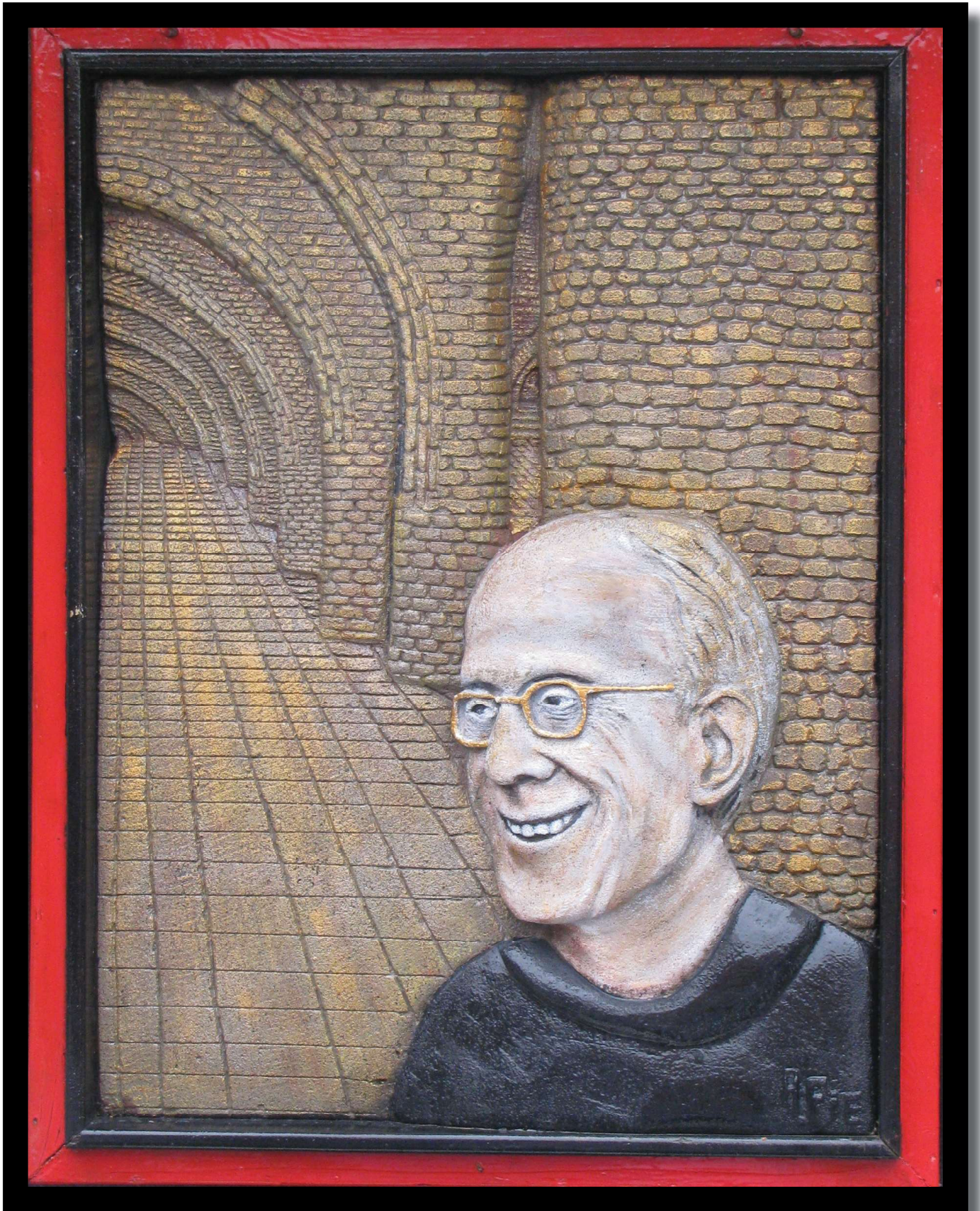




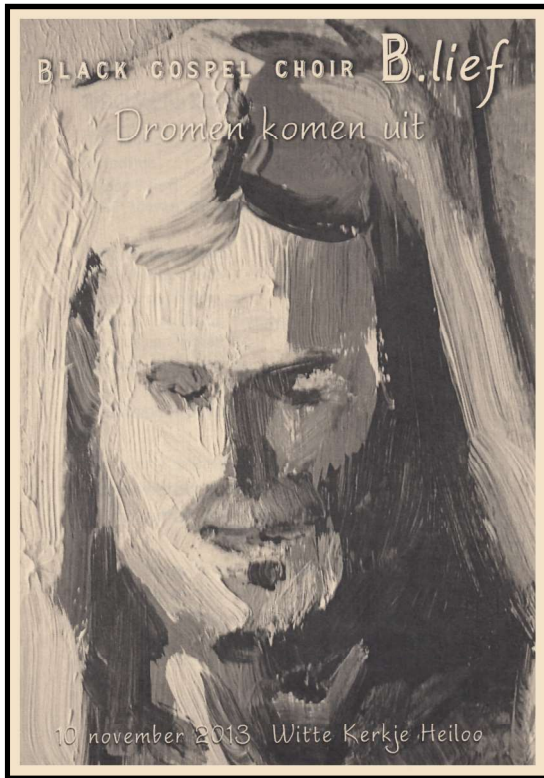
Daarna aan de wijn bij de moeder van Carla Laroo in het mini museum & kapel Afië's Nobelhuis in Egmond Binnen



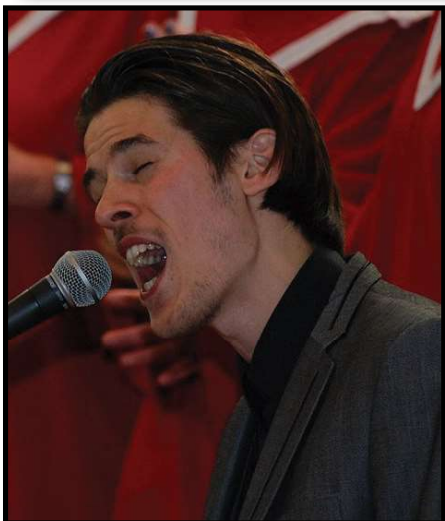
























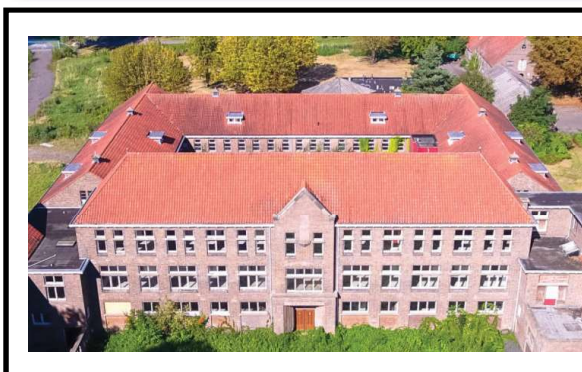
van 20.00 uur tot 21.00 uur. een spetterend optreden van B.lief het welbekende swingende gospelkoor
En weer als vorig jaar was het koud het vroom en er lag sneeuw met inval drummer Jacques Kueter.



Nieuwjaar receptie 7 januari 2014

Een beetje jammen met de Laszlo en Hans en Jacques Kueter





Karavaan

Hoorn – op 25 mei 2014 verzorgt De Karavaan maar liefst vijf verschillende meeslepende voorstellingen, waaronder het Black Gospelchoir B.lief, in het thema van nieuwe spiritualiteit in het Hoornse Missiehuis, het enige goed bewaarde seminarie van Westfriesland. Dit monumentale pand uit 1928 met zijn rijke geschiedenis komt deze dagen weer tot leven!

Kort maar prachtig trouwen overdag, een verstopt gospelkoor 150 fietsen en een vlotte korte trouwjurk

OOSTERLAND - 5 juli 2014 Wie zegt dat je bruiloft uren en uren moet duren? Janneke (32) & David (29) uit Hippolytushoef dachten lekker out-of-the-box en vierden hun feestje gewoon 's middags. Met een dj, een flashmob en puntzakken friet als afsluiter. Janneke: "We wilden het festivalgevoel; daar sta je ook 's middags met een biertje in je hand in het zonnetje...!"



Mijn ouders hebben een recreatiebedrijf dat is gevestigd in een boerderij op het voormalig eiland Wieringen. We hebben de gasten uitgenodigd om daar rond 10:30 te arriveren. Omdat fietsen huren ook een mogelijkheid bij het recreatiebedrijf is, kozen we ervoor om aan alle gasten een fiets uit te delen, zodat zij met elkaar op de fiets naar de trouwlocatie konden gaan. Toen stonden er dus 150 mensen op een fiets klaar, te wachten op het startsein. Mijn broer ging voorop en mijn vader sloot de rij. Op naar de Michaëlskerk in het naastgelegen dorpje Oosterland!



Gospelkoor verstoppt

Voor de ceremonie begon, zat ik in het keukentje verstoppt met mijn vader zodat David mij pas kon zien wanneer ik naar hem toe liep in de kerk. Ik ben vroeger zangeres geweest en de vriendinnen waar ik toen mee zong, begeleidden ons met zang naar het altaar. Zij zongen aan het begin van de ceremonie 'I won't give up' van Jason Mraz, begeleid door een vriend op de gitaar. Tijdens het intro van dat liedje kwam eerst David samen met zijn moeder naar voren. Daarna mijn drie beste vriendinnen, één voor één en ieder met een kindje aan hun hand: onze dochter Coco, ons neefje Zee en Thijs, de zoon van mijn beste vriendin. Daarna begonnen mijn vriendinnen te zingen en liep ik samen met mijn vader naar voren. Het was prachtig!

Als verrassing voor de gasten hadden we een gospelkoor gevraagd om aan het einde van het nummer in te vallen. Zij zaten verstoppt op het balkon achterin de kerk; niemand die het doorhad! Toen hun zang losbarstte, keek iedereen naar boven, zo van: wat gebeurt daar! Het was heel indrukwekkend en erg mooi. Daarna begon de plechtigheid.

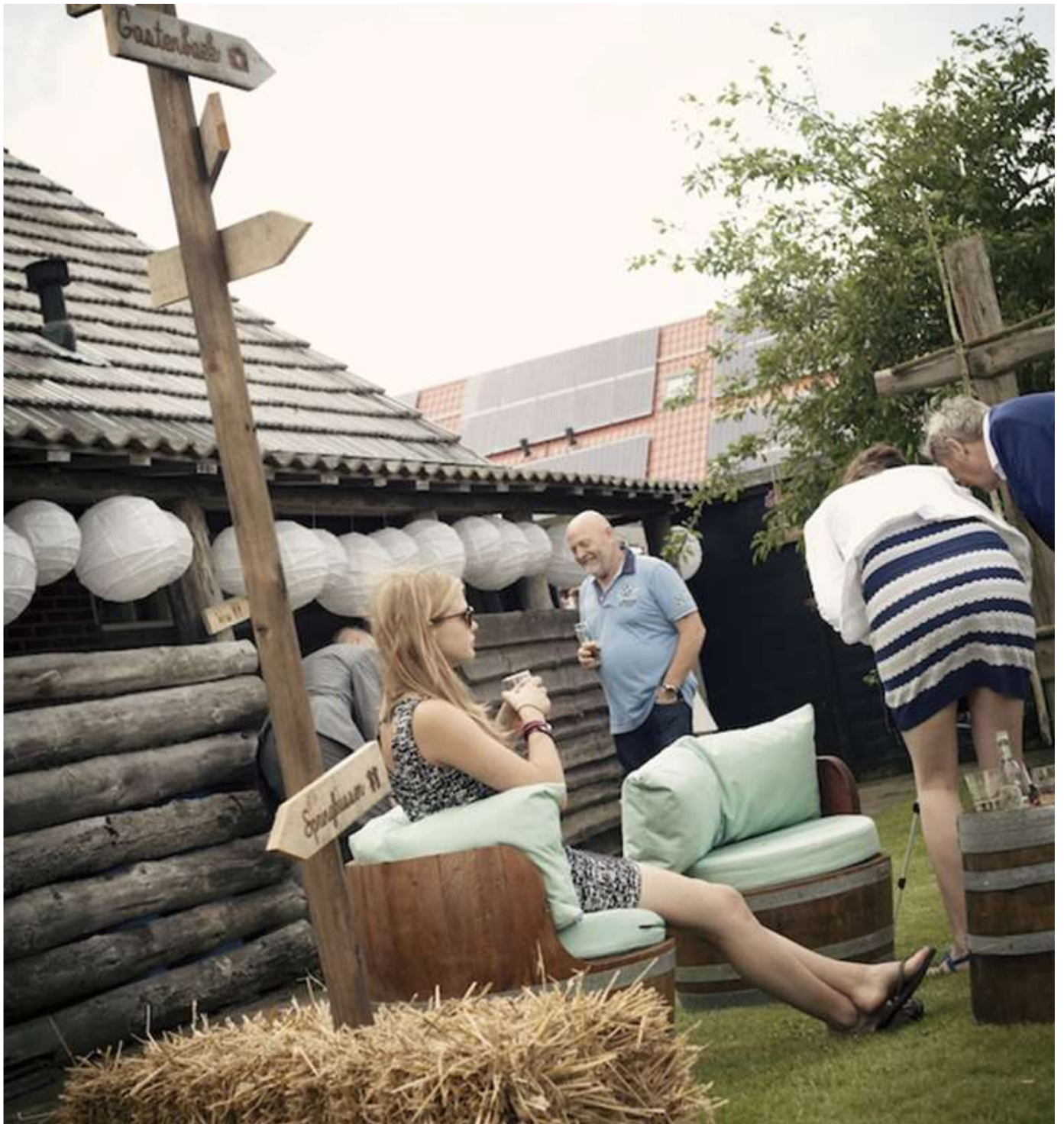


Ik wilde het liefst getrouwd worden door mijn broer, maar in onze nieuw samengestelde gemeente was dit geen optie. We hebben het opgelost door mijn broer ons levensverhaal te laten vertellen en de officiële dingen door de BABS te laten doen. Mijn broer deed dit prachtig en maakte het heel eigen, herkenbaar en luchtig. Daarna heb ik een liedje gezongen voor David. Een vriendin begeleidde mij op de piano terwijl ik 'Mag ik dan bij jou' van Claudia de Breij zong. Ik kreeg een staande ovatie! Toen deed de BABS de officiële ceremonie en volgden natuurlijk de kus en de ringen.



De hele kerk op z'n kop

Op de trouwlocatie hebben we na de ceremonie ook de taart aangesneden. Omdat wij geen suiker eten, heeft onze schoonzus voor ons een suikervrije bruidstaart gemaakt. Voor de gasten hadden we cupcakes. Er stonden hele leuke houten poppetjes op de taart die we hadden laten maken en die op ons leken; het mannetje in een rood trouwpak zoals David en het vrouwtje in een kort, wit jurkje zoals ik. Tijdens de taart en koffie was er gelegenheid om ons te feliciteren. Daarna stond het gospelkoor tussen iedereen in en begonnen zij te zingen. Één van hen zong heel hard een regel waarop de rest inviel, dat zorgde voor heel veel sfeer in de kerk. Omdat iedereen toch nog stond, gingen de mensen ook wat dansen. Als je zit, krijg je dat lastiger voor elkaar. Toen het gospelkoor 'This little light of mine' begon te zingen, stond de hele kerk op z'n kop. En toen zat er nog geen druppel alcohol in! Ze bleven zingen tot wij de kerk uit waren en toen begonnen ook nog de kerkklokken te luiden. Wat een feest!



We hebben er bewust voor gekozen om op de trouwlocatie de koffie & taart en het feliciteren te doen; dan hadden we daar alle officiële dingen gehad en konden we ons op het feest richten op dansen en feest vieren. We hebben de DJ ook tijdens het feest laten benoemen dat wij graag optimaal van ons feest wilden genieten en daarom onze gasten vroegen om geen afscheid van ons te nemen.

Vanuit de kerk vertrokken David en ik op een tandem, helemaal versierd met bloemen met daarachter blikjes waar we onze trouwkaarten op hadden geplakt. Onze kleine meid zat voorop en we fietsten weer terug naar de boerderij waar het feest plaatsvond. De tuin van de boerderij hadden we ingericht als feestlocatie.

Happy

Aangekomen op de boerderij stond er een lunch klaar voor de gasten. Wij zijn foto's gaan maken en daarna konden we met z'n allen feest vieren. Samen met mijn vriendinnen had ik een flashmob voorbereid; de gasten hadden allemaal een filmpje thuisgestuurd gekregen met het dansje, op 'Happy' van Pharrell Williams.



Het hoogtepunt was voor mij dat moment in die kerk, met al die muziek: het gospelkoor, mijn liedje voor David... dat je zingt over liefde en liefde voelt... en dat kan delen met degene van wie je houdt.

Weet je; ik ben heel erg trots op wie ik ben, wie David is en wie wij samen zijn. Daarnaast hebben we ook nog eens een heel lief kind. Dat je dat samen met alle mensen mag delen in zo'n allemachtig mooie kerk met zulke prachtige muziek, dat is gewoon het mooiste wat er is



Black gospel choir B.lief, 13 september 2014, Philharmonie (Van Beinum Zaal)
(Foto: Peter Holthuisen)

B.lief in Abdij

Regio – Zondag 28 september 2014 om 14.00 uur geeft blackgospelkoor B.lief een kijkje in de keuken, met daarbij een veiling. Locatie is de Benedictushof van de Abdij in Egmond Binnen. U kunt een open repetitie bijwonen van ongeveer 45 minuten om te genieten van swingende Blackgospel - r&b soul en Blues repertoire, onder het genot van koffie en zelfgemaakte appeltaart, en ook staat er soep voor u klaar. De veiling heeft bijzondere kavels variërend van een ochtend uw huis schoonmaken, zelfgemaakte appeltaarten, massages of een avondje Keesen bij iemand thuis. Gratis toegang en parkeren bij de Kaarsenmakerij,



B.lief zingt voor Serious Request

EGMOND-BINNEN - Blackgospelkoor B.lief uit Egmond-Binnen omarmt de slogan van dit jaar van 3FM Serious Request - Hands off our girls. Daarom geeft B.lief twee concerten op zondag 14 december in restaurant Klein Varnebroek aan de Omloop 22 in Heiloo.

Het eerste concert begint om 16.00 uur, het tweede om 19.30 uur. Kaarten à €15 p.p. zijn te bestellen via mail: blackgospel.blief@gmail.com en telefonisch: 072-5066265. Meer informatie is te vinden op www.blief.nl. Er is ook een loterij, waarvoor ondernemers uit de regio prachtige prijzen ter beschikking hebben gesteld, variërend van een fiets tot twee nachten bed and breakfast. De trekking wordt verricht door Dave Adrichem van Klein Varnebroek en de uitslag wordt gepubliceerd op de site www.blief.nl en in de plaatselijke kranten. B.lief roept iedereen op om een bijdrage te leveren aan de bestrijding van seksueel geweld tegen meisjes en vrouwen in conflictgebieden en bovendien te genieten van Black Gospel muziek tijdens de concerten. De gehele opbrengst komt ten goede aan Serious Request!







Bert Afink met rechts van hem zijn evenbeeld op een schilderij gemaakt door Carla Ieroo



Marjan en Joop Steenhof. Marjan de eerste dirigent van het koor

**HANDS OFF
OUR GIRLS**

npo 3FM REQUEST

Rode Kruis

Blief optreden 14 dec 2014



3386,00 euro gebracht met de bus naar de Serious Request tent op de Grote Markt in Haarlem



Marc Honing was invaller voor Robert Schuit die voor zijn werk in het buitenland was. Het was het eerste drum klusje voor Marc na één repetitie, maar hij kreeg complementen van iedereen, het ging fantastisch.



Vijfde kerstsamenzijn in Waldijk op kerstavond

Uitgeest – Vorig jaar zou de vijfde editie zijn, maar toen was er door het hele slechte weer maar één besluit mogelijk afblazen. Ijs en weder dienende mogen de organisatoren van het kerstsamenzijn op het grasveld aan de Darse in Waldijk op Kerstavond dit jaar hun eerste jubileum meemaken. Op 24 december om 20.00 uur komt een heus gospelkoor, genaamd B.lief, de aanwezigen voorzien van een muzikale warme deken, onder genot

van een beker warme chocolademelk, of Glühwein, met uiteraard een plakje speisbrood. Omringd door kerstbomen en sfeervolle verlichting kunt u zwembad De Zien steunen. Dit is namelijk het goede doel!

U bent van harte welkom. Samen te zijn op één van de mooiste avonden van het jaar

bron: Uitgeester krant



Het was een van de koudste avonden van het jaar. Er werd ons beloofd dat de verlichting de boel zouden verwarmen, alleen was het led verlichting en die geven geen warmte alleen maar licht. Het was een inval beurt voor Marc Honing.



kerk Aalsmeer 11 januari 2015



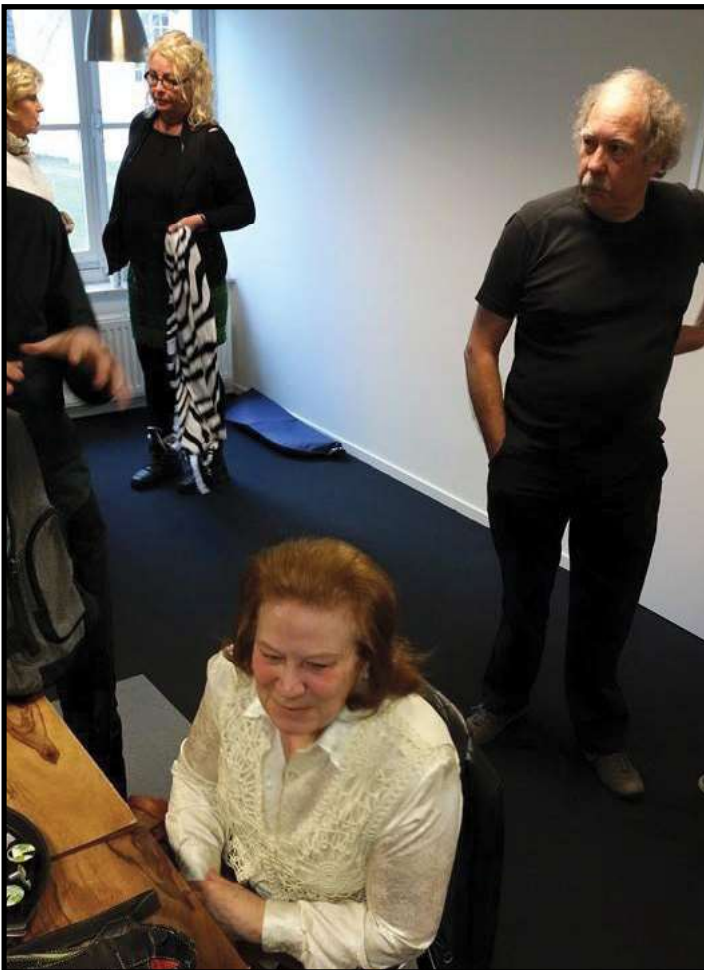


v.l.n.r.: Bert Afink (basgitaar) – Jolanda Hes (sopraan) – Jerry Bloem (dirigent/toetsen) – Carla Leroo (Alt)





v.l.n.r.: Marcel Niekoop (tenor) – Hans Hewitt (tenor) – Bert Afink (basgitaar) – Laszlo Rock (tenor)



MAANDAG 6 APRIL 2015
HEERLIJK PAASFEEST BIJ HERBERG JAN
 Paasbrunch, luxe diner, festiviteiten voor kinderen op 2e
 paasdag een fantastisch optreden van B-lief Gospelkoor
 v.a. 13.00



Kunst en Muziek tussen de bollen

Op zondag 26 april en op Koningsdag 27 april 2015, organiseert het gemengd koor "Vredenburgers" in samenwerking met de stichting Horus Bulborum, voor de tweede keer, een kunst- en muziekevenement. In de tuin achter "Ons Huis", op het terrein van de Hortus, tonen de kunstenaars allerlei kunstvormen o.a. sieraden. Keramiek, glas, tassen, beelden en schilderijen.

In de prachtige muzielent, het Pieter Boschman Paviljoen, zal regelmatig muziek te beluisteren zijn. Op zondag 26 april treden op: The New Longriders met melodieuze gitaarmuziek in de stijl van de Shadows; Het Black Gospel Choir B.lief uit Egmond Binnen; Shantykoor de kromsailers uit Akersloot en eveneens uit Akersloot het dubbelkwartet Phonation met repertoire van klassiek tot populair. Op Koningsdag treden op: The New Longriders; Phonation; Peter Dekker uit Limmen en Roos, Jean en Dave zijn bekend van de band "Poker". In Ons Huis en op het terras worden koffie en thee met huisgemaakte lekkernijen geserveerd. Er is ook een loterij met veel originele prijzen. De opbrengst van al deze activiteiten komt ten goede aan het gemengd koor "De Vredenburgers" om in de toekomst mooie concerten te kunnen blijven maken.

bron: Het Limmertje







In mei 2015 stond ik model voor wat Blief leden geleid door Carla Leroo



Ik vond het een hele eer om model te mogen staan. Het was maar drie uur stil zitten, maar met een drankje en een hapje viel dat best mee. En het was ook heel gezellig tussen de dames. Zij kregen les van Carla en ondertussen was ook Carla aan het schilderen zie het resultaat, prachtig ben ik geschilderd.



Sterren op het doek



Met een drankje en een hapje



Elly Bakker

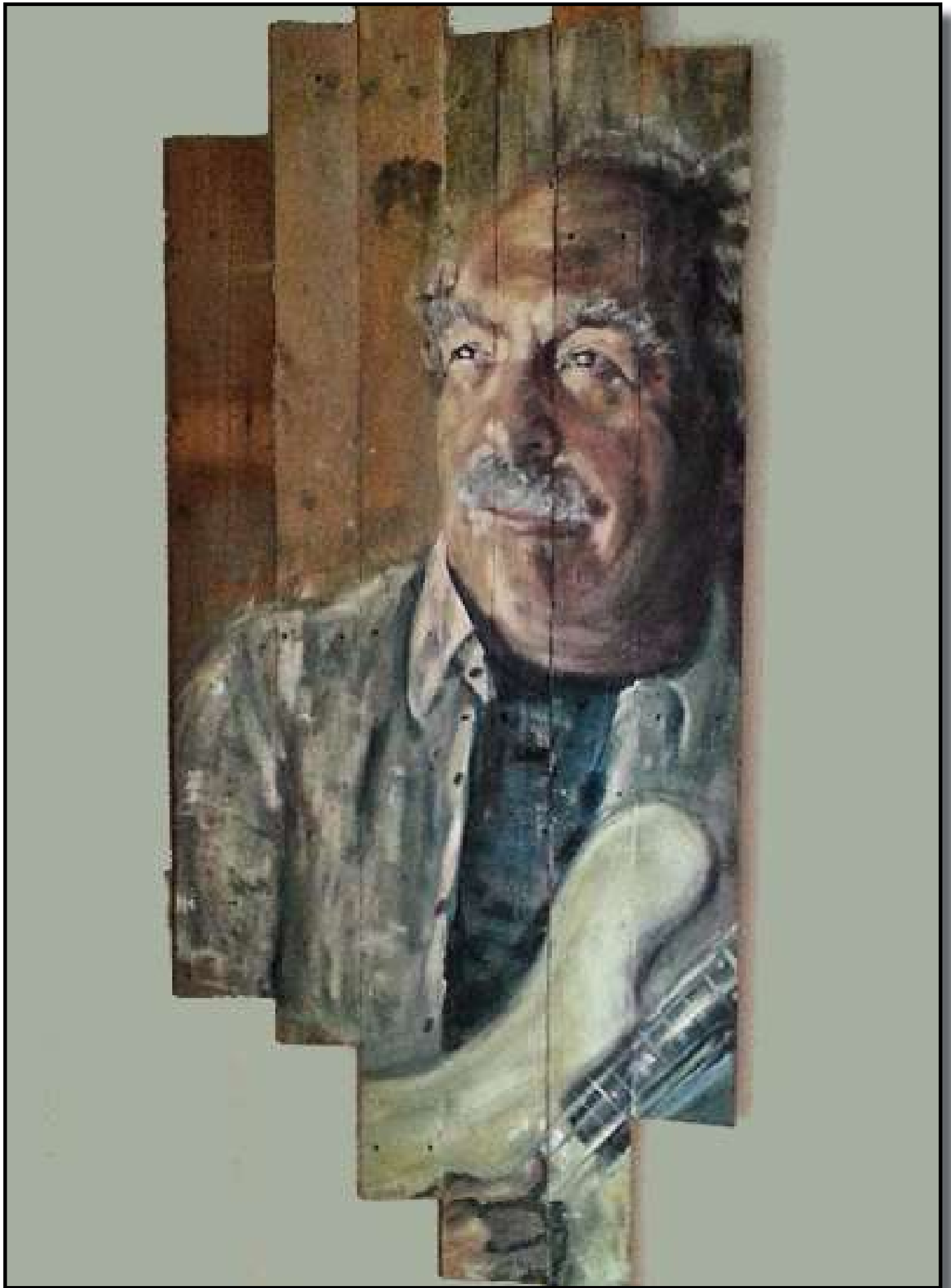


Jolanda Hes



Nelly Nooij





van Dorp tot Kust korenfestival Castricum 7 juni 2015



Er was eens, er was eens, een schoenloos kleurrijk sprookje.

In dit sprookje mochten we dwalen, lichtjes volgen, door het gras struinen, door een raampje spieken en spelen in de theetuin. Heldere klanken volgen totdat we ineens voor een houten salon staan. Op zoek naar dichters en kabouters. Een dorp, een kerk, een kabouterhuisje, verdwalen, de Salon, Theo's theetuin, verwonderen, de Kiosk, Satori's art project, nog eens verdwalen, confetti, Hans Vis, de Frieda's Büxe pose uit Zurich, eten, Berliner vriendjes, Circus Klauterwerck, Caleidoscoop ridders, verkleden, Emporium of wonders, alweer verdwalen, Bachstelzen kuchen, totale verrassing, Alter Ego Family. Alle omwegen leiden uiteindelijk naar, hoe kan het ook anders, een zinderend samenzijn op onze geliefde dansvloer. Het kleurrijkste festival van Nederland is zich aan het voorbereiden, en onze programmeurs zijn de bijzonderste muzikale juweeltjes aan het verzamelen. Echter zoals je weet maakt Shoeless nooit haar line-up bekend – laat het je overkomen en dompel je onder! Zaterdag is Shoeless zoals je van ons gewend bent, maar dan een tikkeltje anders want we sturen je op pad langs nieuwe wegen. Zondag, de lievelingsdag van de ervaren bezoeker, leiden die wegen ineens naar andere plekken en valt er weer iets anders nieuws te ontdekken. We zetten dan in op nog meer instrumenten, waanzinnige wijn en een bizarre brunch. Op het Rijk vd Keizer was zondag vaste koek en jarenlang was het de enige dag van het festival, en dat weten de vaste bezoekers maar al te goed. Een tandje terug, een tandje dieper, en uiteindelijk drie tandjes erbij. Kies je dag, of het liefst, beleef het hele sprookjescircus en ga voor allebei, maar wacht niet te lang want wij willen niet dat jij dit gaat missen.





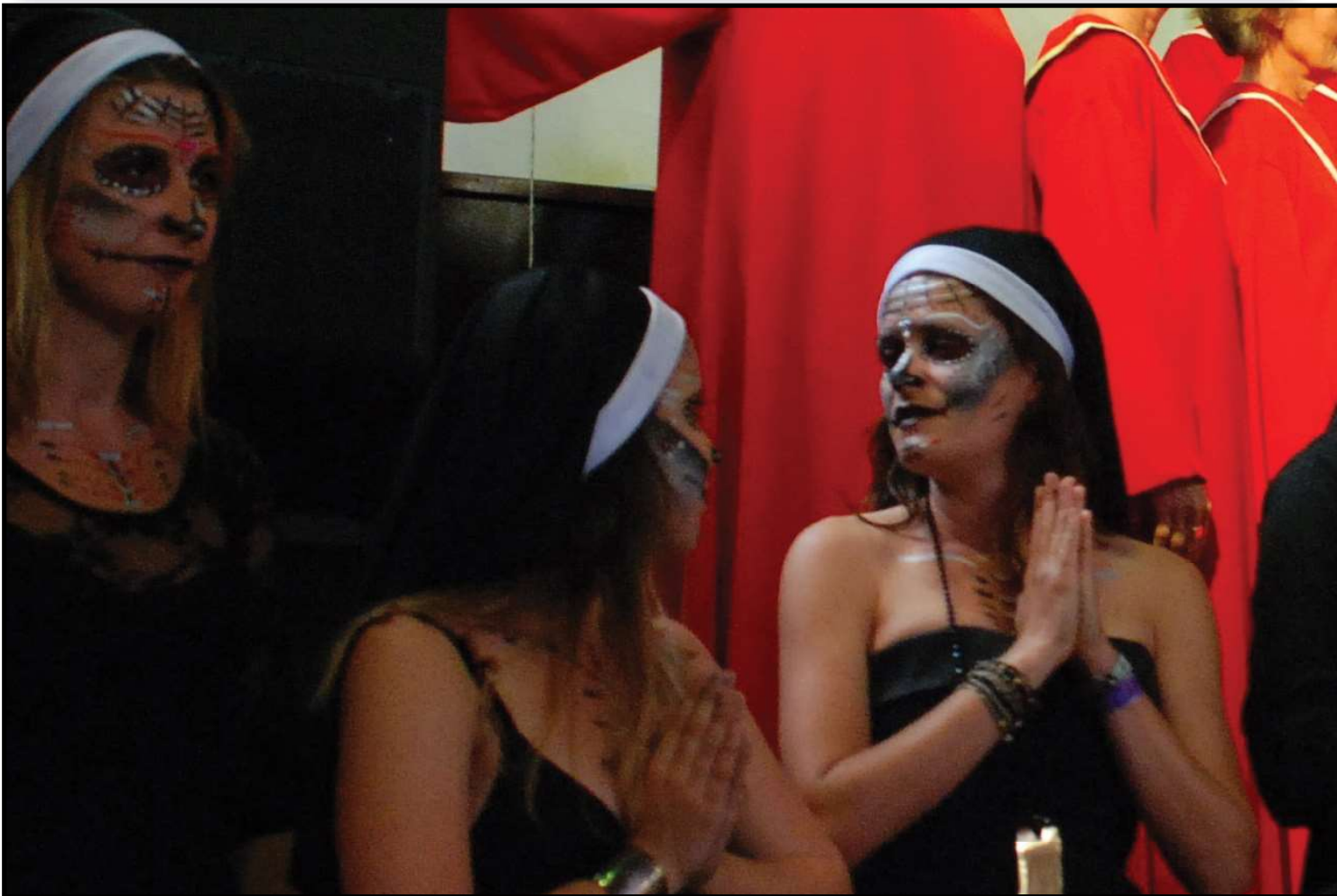






















Na een optreden is het heerlijk eten



De Grote Kerk van Schermerhorn

Concert van Black Gospel Choir B.Lief



30 augustus 2015

Entrée: € 10,00

Aanvang: 14.00 uur.

De muziek van B.Lief staat onder invloed van de "Blues".

De "Blues" is een muziekstijl die ongeveer tussen 1860 en 1900 is ontstaan. Een stijl die zijn oorsprong vindt in de muziek, die slaven in het Zuiden van de Verenigde Staten maakten. De "Blues" komt voort uit de spirituals, gospels en de werkliederen die de slaven zongen.

Het koor bestaat uit 27 personen. Zingen en muziek maken doen de leden van B.Lief voor hun plezier, en daarbij probeert men op een soms ingetogen, maar ook uitbundige manier zingend en swingend de boodschap van liefde voor elkaar over te brengen.



Mede mogelijk gemaakt door het TAQA cultuurfonds.



De Grote Kerk van
Schermerhorn

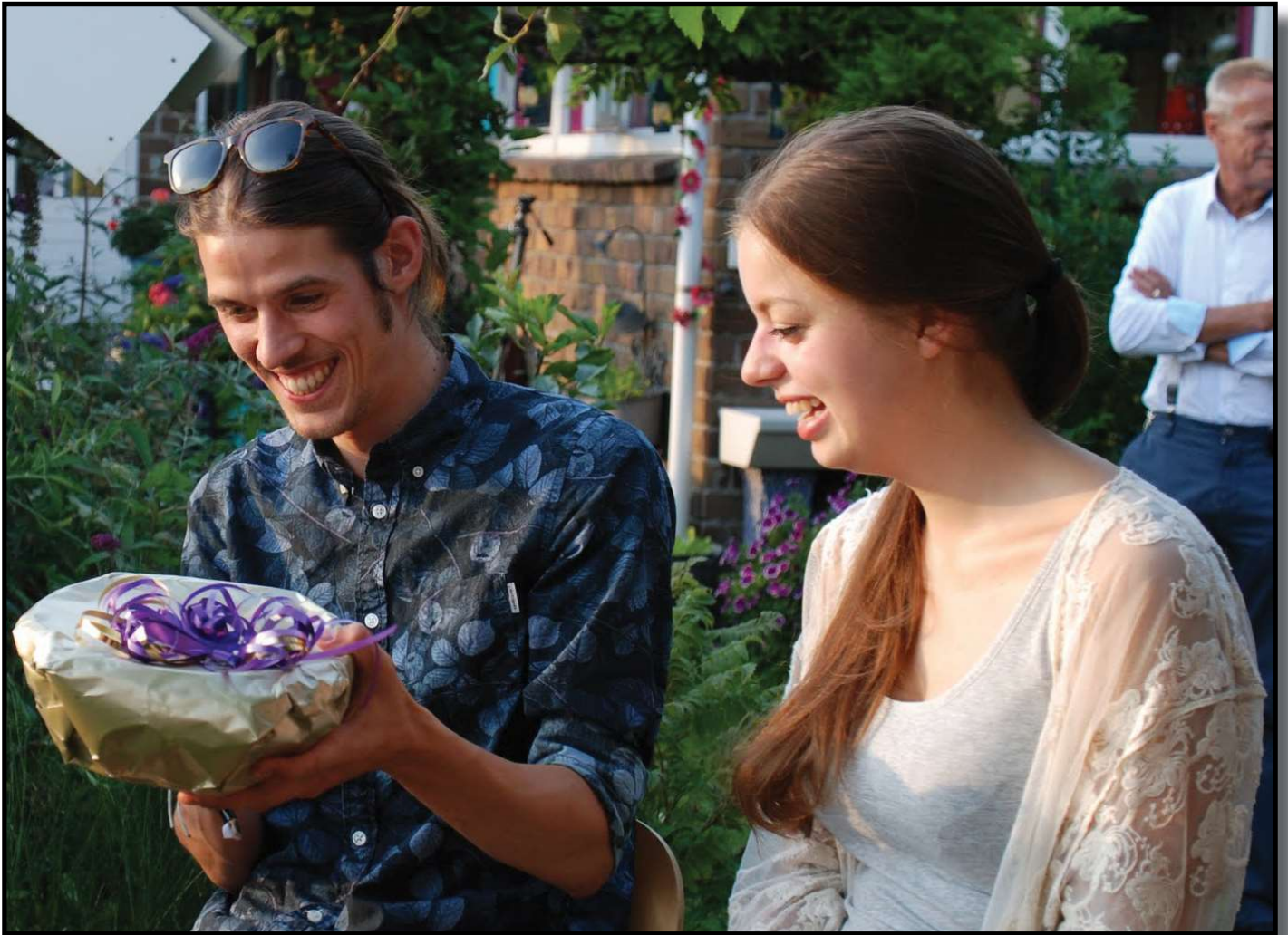


















Einde jaarfeest op naar het nieuwe seizoen



Dag van Sancti Adalberti

Egmond - op 19 oktober 2015 wordt de Dag van Sancti Adalberti gevierd. De obligatiehouders komen samen in abdij. Abt Gerard Mathijsen houdt een toespraak. Daarna een audiovisuele presentatie van Peter Lassooy en Ward de Groote over verleden, heden en toekomst en de presentatie van de plannen voor de brouwerij. Vervolgens gegeven de genodigden zich in processie naar het Wapen van Egmond-Binnen. De avond wordt daarna opgebouwd naar de neerdaling van de Egmondse Blonde. Bert van Baar zingt liederen over

het bier met bijzondere instrumenten, en geeft het Gospelkoor Blief een aan zwelend lied ten gehore. Om 20.30 uur is de eerste uitbetaling van rente aan de obligatiehouders. De rente bedraagt 8% en wordt uitgekeerd in bier. Om 21.00 uur is het officiële programma afgelopen maar het feest gaat verder met een jamsessie. De zaal van Het Wapen van Egmond-Binnen is vanaf 21.00 uur geopend voor iedereen die wil proeven van de Egmondse Blonde, die van de tap is. Er is een gratis glas Egmondse Blonde voor iedere bezoeker.

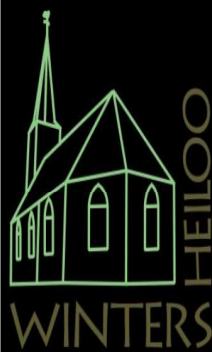


De foto's waren te donker maar toch nog de moeite waard om in dit boek te plaatsen want in de krant worden we niet vernoemd.

21 november wijnproeverij Herberg Jan 21 november 2015



Het was ijs- en ijskoud het vroom en het sneeuwde en wij zaten in een tent die open was aan één kant brrrrr..



Winters Heiloo Rootring-wijnen

Restaurant Herberg Jan, Brasserie in 't Groen, de Loocatie, Rootring-wijnen en 8782 Event Creations presenteren: Winters Heiloo Rootring-wijnen. Winterse markt & winters feest op het grasveld naast de rotonde (direct naast het politiebureau) op vrijdag 20, zaterdag 21 en zondag 22 november 2015

20 december 2015 Kerststallen markt Abdij Egmond Binnen





Mariëlla Duindam aan de sigaar



Een van de trouwste leden Carla Laroo stop met het koor.

70 jaar Marga Kroonenburg 30 januari 2016











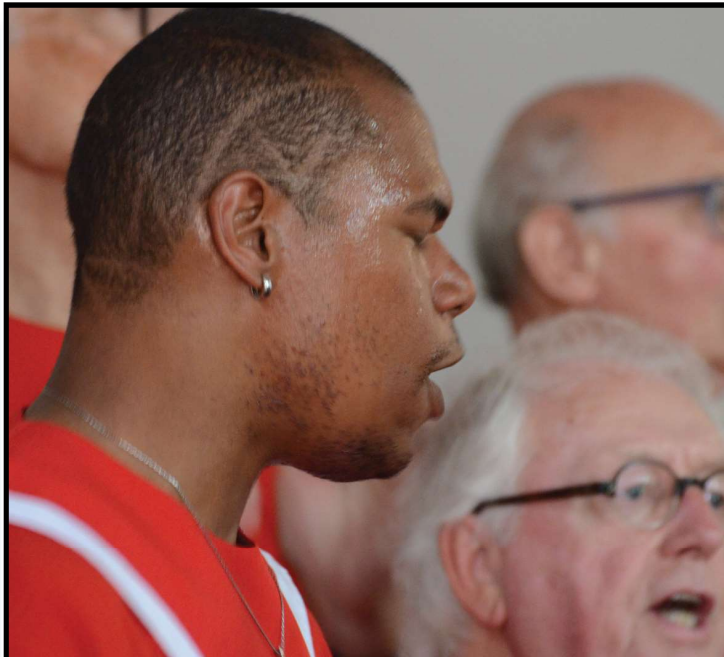




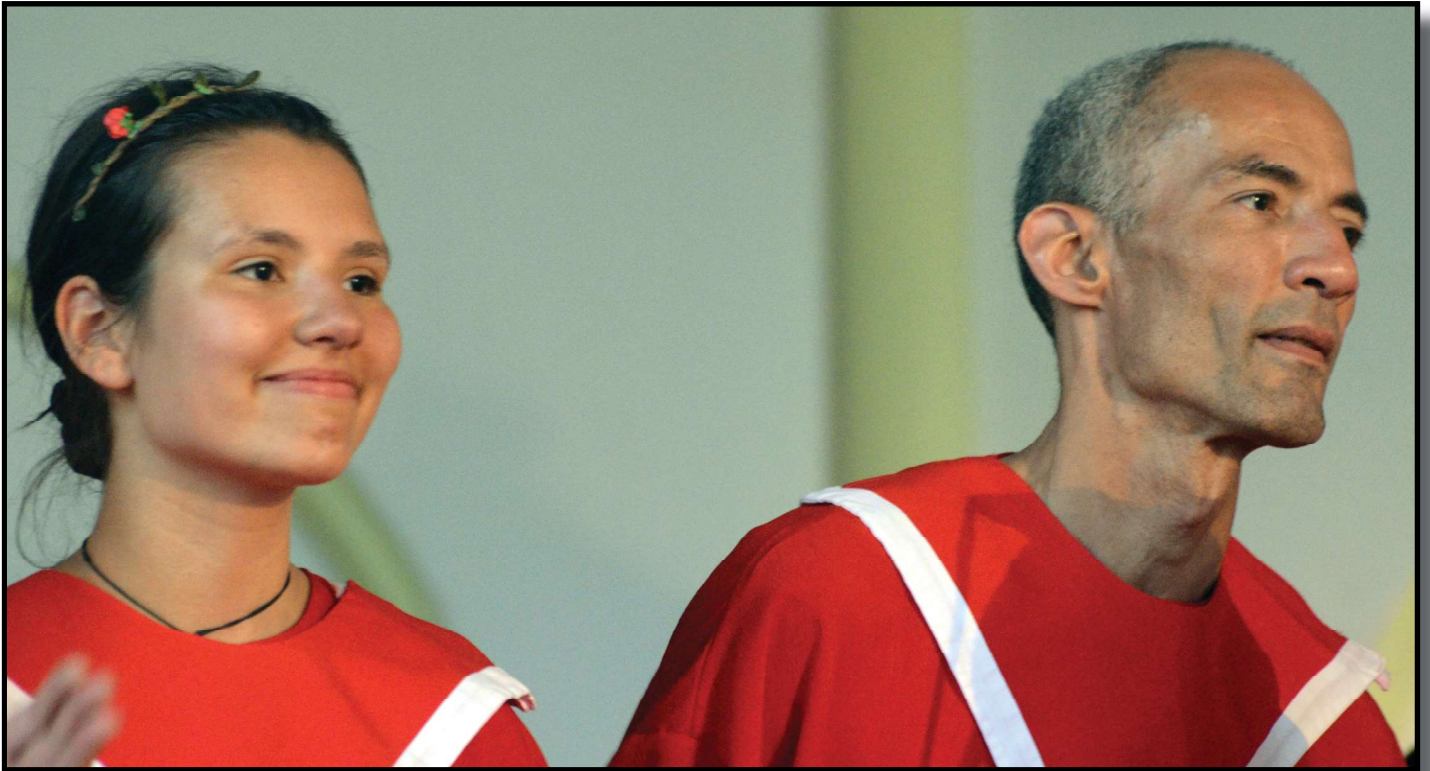


B.lief









Vader (Hans) en dochter (Sarah) Hewitt



SHOELESS THE CLOSING - THE FINAL - THE END

Elk jaar zeggen wij weer tegen elkaar 'Het kan niet mooier worden dan vorige jaren' en fucking hell, toch lukt dat elke keer wel. Dit gezegende jaar wordt zelfs nog specialer en jammer genoeg ook de aller- allerlaatste magische schoenloze hemel op aarde. Het is tijd.. voor nieuwe verhalen. We verbranden op ons hoogtepunt op een ongekende en ongeremde wijze. We zullen als de feniks uit zijn as herrijzen om weer mooie nieuwe dromen te maken en de gecreëerde ruimte op te eisen. Dit was het laatste om Shoeless de laatste eer te bewijzen.



Optreden Gospelkoor B.lief

Donderdag 30 juni 2016 verzorgt Egmonds Gospelkoor B.lief een optreden bij PostaanZee. Het ontmoetingscentrum nodigt iedereen uit om gezellig te komen genieten van de zang en de sfeer. Het optreden van B.lief start om 20.00 uur in PostaanZee aan de Voorstraat in Egmond aan Zee is vanaf 19.30 uur geopend. De muziek van B.lief staat onder grote invloed van de 'Blues'. Deze muziekstijl is eind 19e eeuw ontstaan. De 'Blues' vindt zijn oorsprong in de muziek, die slaven in het Zuiden van de Verenigde Staten maakten. De 'Blues' komt voort uit spirituals, gospel en werkliederen die de slaven zongen. Muziek maken met elkaar of alleen, met of zonder instrumenten was voor hen vaak de enige manier om hun lijden uit te drukken en het draaglijk te maken. De leden van B.lief verkondigen en zingen met hun hele wezen de Blackgospel. De toegang is gratis, verdere informatie staat op www.postaanzee.nl

bron: Dorpsgenoten





Top avond met B.lief

Donderdag 30 juni trad B.lief op bij PostaanZee. Het koor met dirigent, Judith Wognum en begeleidingsband met Robert Schuit op drums en Bert Afink op bas, nam de zaal vol bezoekers mee in haar enthousiasme. Er werd geklapt, gelachen en meegezongen. Zo was het voor het koor en de bezoekers een top avond

bron: Dorpsgenoten

Jaarfeest B.lief 25 september 2016



Djembe cursus weer eens wat anders dan gospel maar wel Afrikaans



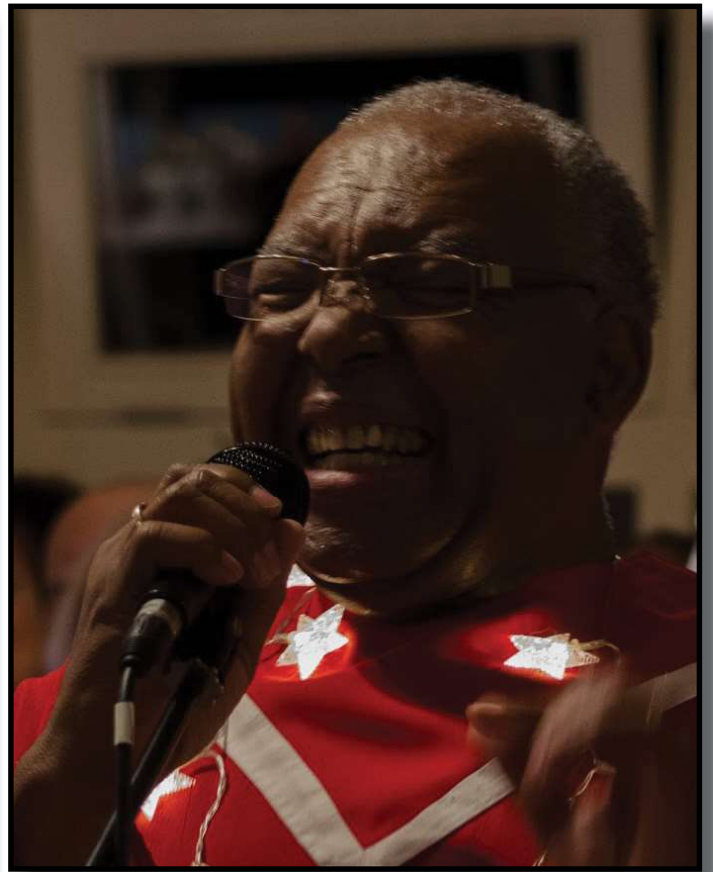
v.l.n.r.: Wim Weber (tenor) - Judith Wognum (dirigent/keybord) - Carin Wortel (sopraan) - Bert Afink (bas)



Fjoertoer met Blief op 27 november 2016







v.l.n.r.: Ingrid Smit die ook in Right Back keyboard speelt
en Marc Honing als drummer voor Robert Schuit
die is gestopt



Mid Winter Feest De Rijp 10 december 2016



**Mid Winter Feest
De Rijp
10 december 2016**

12.00-12.30	Starlight
12.45-13.15	Ontroerend Goed
13.30-14.00	B.Lief
14.15-14.45	B.Lief
15.00-15.30	Starlight
15.45-16.15	't Scheepstuygh
16.30-17.00	Ontroerend Goed
17.15-17.45	Afslag Edam
18.00-18.30	De Skulpers
18.45-19.15	Ontroerend Goed
19.30-20.00	Afslag Edam
20.15-21.00	Het Amsterdams Havenkoor
21.15-21.45	De Skulpers

Zaterdag





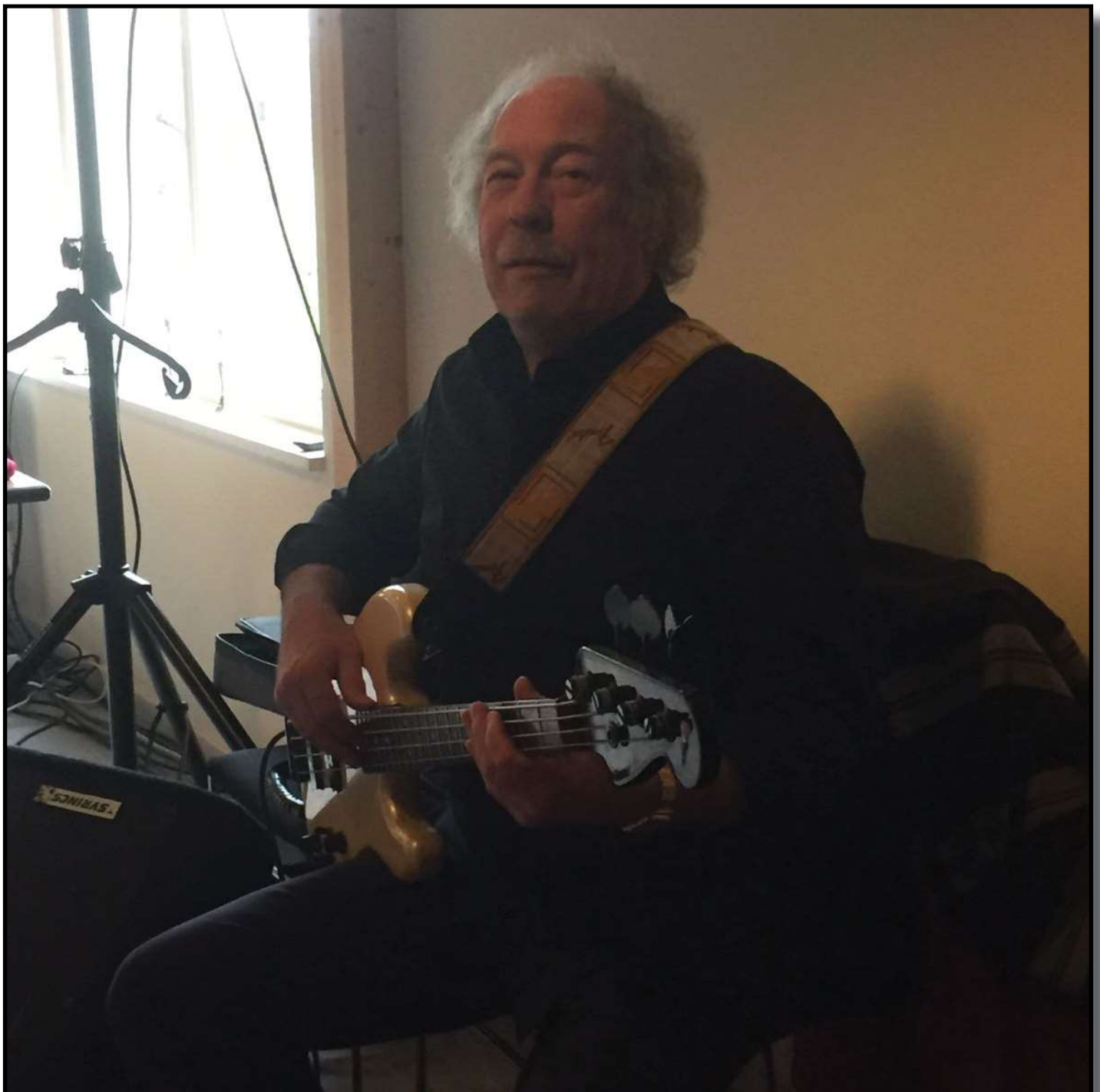


Kerststallen in de Abdij van Egmond Binnen 18 december 2016





Het laatste optreden van het jaar en hier even lekker jammen aan het eind van het optreden





**FEEL THE SPIRIT!!
BLACK GOSPEL**

B&LIEF!!

Neem contact op via
website of e-mail

Website: www.blief.nl

E-mail: info@blief.nl

Contact: Nelly Nooij

Telefoon: 06 - 255 48 993

B&Lief

BLACK GOSPEL CHOIR

FEEL THE SPIRIT!!

Akersloot ex verslaafden 12 februari 2017



van dorp naar kust in Johanna's Hof 5 juni 2017





Er nemen maar liefst 19 koren aan deel, met in totaal 600 zangers/musici. Een grote variatie aan genres, van shanty tot pop en van musical tot gospel zullen te horen zijn. Het festival zal ook dit jaar weer gehouden worden op diverse locaties. Hotel/ Restaurant Fase Fier, De Hoep, Johanna's Hoef, Camping Bakkum en het strandplateau. Twee bussen zullen gratis heen en weer rijden tussen Bakkum en het strand.



KORTE GESCHIEDENIS VAN DE BLACK GOSPEL

Black Gospel vindt zijn oorsprong in de slavernij, in de tijd dat Afrikaanse slaven moesten werken in Amerika. Door met elkaar te zingen eerden zij God tijdens het werk. Daarbij maakte zingen het werk wat draaglijker. Slaven mochten tijdens het werken niet met elkaar praten, dus gebruikten ze het zingen ook om daarmee onderling te communiceren! Opeens kregen bepaalde woorden of zinnen een heel andere betekenis. Een bekend voorbeeld is 'Go down, Moses'. Wanneer dit gezongen werd, betekende het dat er iemand in de buurt was om hen te bevrijden.

B.lief

Ons koor bestaat sinds 2008.

Voor onze leden is het belangrijk bekend te zijn met de geschiedenis van deze spiritueel getinte muziek. Door onze muziek en zang willen wij de mensen zowel de hoop op als het geloof in liefde, alsook de Liefde zelf, laten voelen en ervaren. Zo zingen en verkondigen wij met heel ons wezen de Black Gospel, vol blues en soul!

Binnen ons kleurrijke koor heeft iedereen een plaats in de onderlinge saamhorigheid. Dat maakt elke repetitie en elk optreden tot een waar feest.

B.lief prijst zich gelukkig om wekelijks te kunnen repeteren in de boomgaard van de St. Adelbertus Abdij in Egmond Binnen. Onze leden zijn afkomstig uit de Egmond en omstreken van Uitgeest tot Schagen. Tijdens een optreden dragen we allemaal een rode robe; hetgeen nog meer benadrukt dat de Black Gospel staat voor eenheid en verbondenheid.

DE MUZIKALE LEIDING

Judith Wognum

Muzikante in hart en nieren.

Onze gepassioneerde, veelzijdige dirigente/pianiste/componiste.

Onder haar creatieve, enthousiaste en deskundige leiding haalt ze het beste uit ieder van ons en daarmee uit ons hele koor. Haar energieke aanwezigheid werkt bijzonder aanstekelijk!

Judith heeft in Kolhorn haar eigen zangschool 'De Klankkast', is als zangcoach verbonden aan het conservatorium in Haarlem en heeft een ruime podiumervaring als zangeres/pianiste.



DE BEGELEIDING

Bert Afink, basgitaar

Een drukbezet en ervaren muzikant die in meerdere bands speelt en zingt. Ondanks dat is Bert al vele jaren de vaste bassist van B.lief. Als liefhebber van blues en soul geniet hij zichtbaar van de Black Gospel en levert hij een grote bijdrage aan ons koor.

Marc Honing, drums

Een natuurtalent met veel ervaring. Als Marc B.lief begeleidt verschijnt er een grote glimlach op zijn gezicht omdat hij de spirit voelt van de Black Gospel. Muziek is zijn leven. Marc speelt naast B.lief in twee andere bands.



Swingend op het Shoeless festival te Ruigoord

WAAR ZINGEN WIJ ONZE BLACK GOSPELS?

Zeg het maar!

We hebben gezongen op festivals, bruiloften en fairs, in verschillende kerken van kathedraal tot kapel, restaurants, (zwarte) scholen en zorgcentra.

Wat ons betreft is alles mogelijk....

Nodig ons uit en beleef





Onze privé buschauffeur Marcel Niekoop, die ons overal naar toe bracht waar wij een optreden hadden.

Limmens koor wijzigt naam

LIMMEN – Black Gospel Choir B.lief heeft de naam van het koor na negen jaar gewijzigd in SeptemberBlues.

En niet alleen de naam is veranderd, men heft ook gekozen voor een nieuwe outfit en een nieuw repertoire soul, blues & more. Het koor repeteert al sinds begin September in de Oude School in Limmen. De samenstelling van het koor blijft gelijk, met dirigent Judith Wognum en een eigen begeleidingsband.

Nieuwe leden zijn van harte welkom. Ligt je hart ook bij soul en blues en kun je zingen? Kom dan een keer naar een van de repetities. Het koor kan met name versterking gebruiken bij de sopranen en tenoren. Wel wordt een leeftijdsgrens van maximaal zestig jaar gehanteerd

SeptemberBlues repeteert op donderdagavond van 20.30 tot 22.15 uur. Adres Schoolweg 5 in Limmen. Informatie en aanmelding kan ook via www.septemberblues.nl



BAND EN KOORLEDEN VAN 2008 t/m 2017

Andre Brakeboer - geluid
Anita van Dijk - zang
Anja Baartse - zang
Anja van de Berg - zang
Annely Tjemkes - zang Alt
Ans Koomen - zang Alt
Bart de Vries - zang Tenor
Bea van der Veer - zang
Bella Boorsma - zang
Bert Afink - bas/zang
Carin Wortel - zang Sopraan
Carla Laroo - zang Alt
Carolien Janssen - zang Sopraan
Charles Portier - gitaar
Chris van Amersfoort - zang
Criska Posthuma - zang Alt
Corine de Waard - zang Alt
Danny van Kessel - keyboard
Dick Zentveld - zang Tenor
Dries Brouwer - gitaar
Edith Admiraal - zang Alt
Edith Baarda - zang Sopraan
Elly Admiraal - zang Sopraan
Elly Bakker - zang Alt
Erik Snip - keyboard
Erik ter Haar Romany - zang Tenor
Féline Duindam - zang Sopraan
Gerda Jak - zang Sopraan
Gerrie Reinders - zang Sopraan
Gerrie Stam - drum
Gerrit Kuijt - sax/bluesharp/zang
Gitta Sentveld - zang Sopraan
Gladys Baltus - zang
Gustaaf Flu - zang Tenor
Hanneke Verhage - zang Alt
Hans Hewitt - zang Tenor
Hans Manshanden - zang
Hans Mulder - zang/geluid
Helena Sanchez - zang
Henk Berends - sax
Hennie Koers - zang Alt
Ingrid Smit - zang Alt/Tenor
Iris van Overveld - zang Alt
Irma Steenhof - zang Alt
Jacques Kueter - drum
Jeanette de Doelder - zang Sopraan
Jerry Bloem - dirigent/keyboard/zang
Joke Bakkum - zang Alt
Joke Dekker - zang
Jolanda Hes - zang Sopraan
Joop Steenhof - geluid
José de Goede - zang Sopraan
Judith Wognum - dirigent/keyboard/zang
Kitty Thoes - zang Sopraan
Laszlo Rock - zang Tenor
Leonard Busselaar - keyboard
Lisa Sentveld - zang Sopraan
Louise Kaper - zang
Marc Honing - drum/zang
Marcel Bakkum - bas
Marcel Niekoop - zang Tenor
Marga Kroonenburg - zang Alt/Tenor
Margriet Kunst - zang
Marian Duinmeijer - zang
Mariëlla Duindam zang Alt/bluesharp
Marijke Zandbergen - zang
Marja Zendveld - zang Sopraan
Marjan Liefthing - zang Sopraan
Marjan Steenhof - dirigent/zang
Marlies Koning - zang Alt
Mieke van Wielink - zang Alt
Nel Boon - zang Sopraan
Nel Moring - zang
Nelly Nooij - zang Alt
Nico Liefthing - zang Tenor
Paul Kuipers - geluid
Paulien Sentveld - zang
Priscilla Brugman - zang
Remi Beukers - dirigent/gitaar
Rhaizza Felicia - zang Alt
Robert Schuit - drum
Robert Stoop - dirigent/keyboard
Robin Boersen - zang
Roberto Enrique Orquídea - zang Tenor
Rose Theebe - zang
Roy Mulder - zang Tenor
Ruud Thoes - zang Tenor
Sarah Hewitt - zang Sopraan
Sonja Breuk - zang
Thijs Fonville - zang Tenor
Thijs van der Meij - zang Tenor
Tiny Apeldoorn - zang
Ton Andela - zang Tenor
Trudy Bos - zang
Wil de Vries - zang Tenor
Wilna Gaarhuis - zang Alt
Wim Rijnsburger - Hammond
Wim Weber - zang Tenor
Wouter Versteijne - zang Tenor
Yvonne Karels - zang
Yvonne Oostermeijer - zang

DE LIEDJES DIE WE HEBBEN GEZONGEN

Amazing Grace - Elvis Presley
Awesome God - Michael W. Smith
Bye and Bye - Georgia Mass Choir
Closer To The Light - Oslo Gospel Choir
Do You Know My Jesus - Congregational Singing
Don't Ever Let Nobody Drag Your Spirit Down - Eric Bibb
Down In The River - Alison Krauss
Father I adore You - Hillsong
Go Go Go - Blief
Go like Elijah - Chi Coltrane
Go Tell It On The Mountain - Garth Brooks
God Be With You - Jessy Dixon
God Is So Good - Pat Barrett
God is Trying To Tell You Something - The Color Purple
Gospeltrain - Les Humphries Singers
God Is My Everything - Mississippi Mass Choir
Grace And Mercy - Mississippi Mass Choir
He Touched Me - Gaither Vocal Band
His Eye Is On A Sparrow - Yolanda Adams
Happy Birthday - Gospel uitvoering
Holy Ghost Power - Georgia Mass Choir
How I got over - Montreal Jubilation Choir
How The Lord - L. Andre Patterson & the S.H.O.P. Choir
I Am Redeemed - Jesse Dixon
I Just Wanna Be Ready - Oslo Gospel Choir
I Surrender All - Cece Winans
I Wrote Down This Song For You - Lil Bo Weep
I Pray We'll Be Ready - Georgia Mass Choir
I Said I Wasn't Gonna Tell Nobody - Bobby Jones
I'm Going With Jesus in - Georgia Mass Choir
I'm on my Way - Kellie Pickler
It Don't Cost Very Much - Mahalia Jackson
It Was A Great Thing - Barnes Family
It's me oh Lord (Standing in the need of prayer)
Jesus is on the Mainline -Norman Hutchins
Jesus is the Answer - Michael W Smith & Andrea Crouch
Jesus Oh What a Wonderful Child - Mariah Carey
Joy The World - Jennifer Hudson
Kumbaya My Lord - Joan Baez
Lead Me, Guide Me - Elvis Presley
Leaning on the Lord - Luther Barnes
Never Turn Back - Universal Gospel Choir
Nobody But You - Norman Hutchins
Oh Happy Day - Aretha Franklin
Oh it is Jesus - Andre Crouch
Oh Mary Don't You Weep - Aretha Franklin
One More Day - Georgia Mass Choir
Operator - Manhattan Transfer
People Get Ready - Curtis Mayfield
Precious Lord - Al Green
Ride on King Jesus - Wilmington Chester Mass Choir
Shake the Devil Off - Dorothy Norwood
Silent Night Holy Night - Sinead O Connor
Soon And Very Soon - Jesse Dixon
Sending Up Our Praises - Georgia Mass Choir
Speak Lord - The Black Gospel Explosion
This Little Light of Mine - Aretha Franklin
To My Father's House - Edwin Hawkins Sigers
Trouble in My Way - Luther Barnes
Virgin Mary Had a Baby Boy - Jesse Dixon
Wade in the Water - Sam Cooke & Soul Sisters
Walking in the Light - Georgia Mass Choir
Were You There - Andrea Thomas
Whatever You Want, God's Got It - Georgia Mass Choir
Yes, Lord, Yes - Shirley Caesar
You Can't Hurry God - Georgia Mass Choir

OPTREDENS 2008 t/m 2017

- 01 - AKERSLOOT SINT JACOBUSKERK (8 APR 2008)
- 02 - AKERSLOOT SINT JACOBUSKERK (23 SEPT 2008)
- 03 - EGMOND-BINNEN SINT ADELBERTUSKERK (27 DEC 2008)
- 04 - EGMOND-BINNEN SINT ADELBERTUSKERK (21 FEBR 2009)
- 05 - EGMOND-BINNEN SINT ADELBERTUSKERK (28 MRT 2009)
- 06 - ST PANCRAS CD PRECENTATIE (22 NOV 2009)
- 07 - TUITJENHORN H. JACOBUS DE MEERDERE (21 NOV 2010)
- 08 - HEILOO KLEIN VARNEBROEK (19 DEC 2010)
- 09 - OBDAM SINT VICTORKERK (23 JAN 2011)
- 10 - EGMOND-BINNEN ABDIJ KERK (14 MEI 2011)
- 11 - ZAANDAM SINT BONIFATIUS (28 AUG 2011)
- 12 - EGMOND-BINNEN JOOST EN JOKE 40 JAAR GETROUWD (8 OKT 2011)
- 13 - ALKMAAR GOLDEN HEART (29 OKT 2011)
- 14 - EGMOND AAN ZEE PRINS HENDRIK STICHTING (18 DEC 2011)
- 15 - ALKMAAR KORENLINT (8 SEPT 2012)
- 16 - EGMOND-BINNEN BIJ CARLA LEROO (16 SEPT 2012)
- 17 - EGMOND-BINNEN ABDIJ BOEK-KERST (15 NOV 2012)
- 18 - EGMOND-BINNEN LADIES NIGHT (23 NOV 2012)
- 19 - BAKKUM ZORGBOEDERIJ BUITENKANS (11 DEC 2012)
- 20 - HAARLEM MARIEKERK (2 FEBR 2013)
- 21 - NOORD SCHARWOUDE SINT JAN DE DOPERKERK (1 SEPT 2013)
- 22 - BEVERWIJK GOEDERAAD KERK (15 SEPT 2013)
- 23 - HEILOO WITTE KERKJE BLIEF 5 JARIG BESTAAN (10 NOV,2013)
- 24 - URSEM BAVOPAROCHIE (30 NOV 2013)
- 25 - EGMOND BINNEN (8 DEC 2013)
- 26 - BAKKUM ZORGBOEDERIJ BUITENKANS (17 DEC 2013) met Jacques Kueter
- 27 - EGMOND AAN ZEE (22 DEC 2013)
- 28 - ALKMAAR MARIA KERK DE BLIJE MARE (24 DEC 2013) met Jacques Kueter
- 29 - BEVERWIJK GOEDERAAD KERK (29 DEC 2013) met Jacques Kueter
- 30 - EGMOND-BINNEN (2 APR 2014)
- 31 - HOORN KARAVAN (24 MEI 2014)
- 32 - OOSTERLAND BRUILOFT (5 JUL 2014)
- 33 - EGMOND-BINNEN (28 SEPT 2014)
- 34 - EGMOND-BINNEN ABDIJ (29 NOV 2014)
- 35 - HEILOO KLEIN VARNEBROEK SERIOUS REQUEST (14 DEC 2014)
- 36 - EGMOND-BINNEN TUSSEN DE KERSTSTALLEN (21 DEC 2014)
- 37 - UITGEEST WALDIJK BUITEN (24 DEC 2014) met Marc Honing
- 38 - AALSMEER KERK (11 JAN 2015)
- 39 - HEILOO HERBERG JAN (6 APR 2015)
- 40 - LIMMEN KUNST EN MUZIEK TUSSEN DE BOLLEN (26 APR 2015)
- 41 - CASTRICUM VAN DORP NAAR STRAND KORENFESTIVAL (7 JUN 2015)
- 42 - HAARLEM BAVO KERK (13 JUN 2015)
- 43 - RUIGOORD SHOELESS (16 AUG 2015)
- 44 - SCHERMERHORN DE GROTE KERK(30 AUG 2015)
- 45 - EGMOND-BINNEN CAFÉ SWART SANCTI ALABERTI (19 OKT 2015)
- 46 - MARKEN KERK(20 SEPT 2015)
- 47 - HEILOO WIJNPROEVEN HERBERG JAN (21 NOV 2015)
- 48 - EGMOND-BINNEN TUSSEN DE KERSTSTALLEN (28 NOV 2015)
- 49 - LANGEDIJK VEILING (11 DEC 2015)
- 50 - EGMOND-BINNEN (20 DEC 2015)
- 51 - RUIGOORD SHOELESS (5 JUN 2016)
- 52 - EGMOND AAN ZEE POSTAANZEE (30 JUN 2016)
- 53 - EGMOND-BINNEN FJOERTOER (30 NOV 2016)
- 54 - DE RIJP MID WINTER FEEST (10 DEC 2016)
- 55 - EGMOND-BINNEN TUSSEN DE KERSTSTALLEN (18 DEC 2016)
- 56 - AKERSLOOT HOTEL EX VERSLAAFDEN (12 FEBR 2017)
- 57 - MARKEN KERK (24 SEPT 2017)
- 58 - CASTRICUM VAN DORP NAAR STRAND KORENFESTIVAL (5 JUN 2017)

OOK GESPEELD MAAR GEEN DATUM

59 - EGMOND-BINNEN ONLY FOR LADIES ()

60 - HEERHUGOWAARD WAERDSE TEMPEL MENSEN MET BEPERKING ()

61 - AMSTERDAM ZUID ZUIDERLICHT COLLEGE ()

62 - HAARLEM KERK VOOR VRIJWILLIGERS ()

63 - WIERINGERWAARD RIJKSMUSEUM 60 JARIGE BRUIDSPAAR ()

64 - AALSMEER KARMEL PAROCHIE KERK MET DIRIGENT LOEK SEEBOLDT

65 - EGMOND AAN ZEE WORKSHOP MET EDITH CASTELEYN ()

66 - HAARLEN MONUMENTENDAG ()

67 - VOLENDAM DORPSHUIS BRADERIE ()

68 - OUDKARPEL ALLEMANSKERK MET DOMINEE BLAAUW ()

69 - EGMOND AAN DE HOEF MIDZOMERFEEST CREIGHTONS ()

70 - BERGEN BER VAN DER MOLEN IN DE TUIN ()